

U16369 .

1P-12-09

Title - BADSHAH NAAMA .

Location - Saadul Mahal Sadar .

Publisher - Sultani Press (Lucknow) .

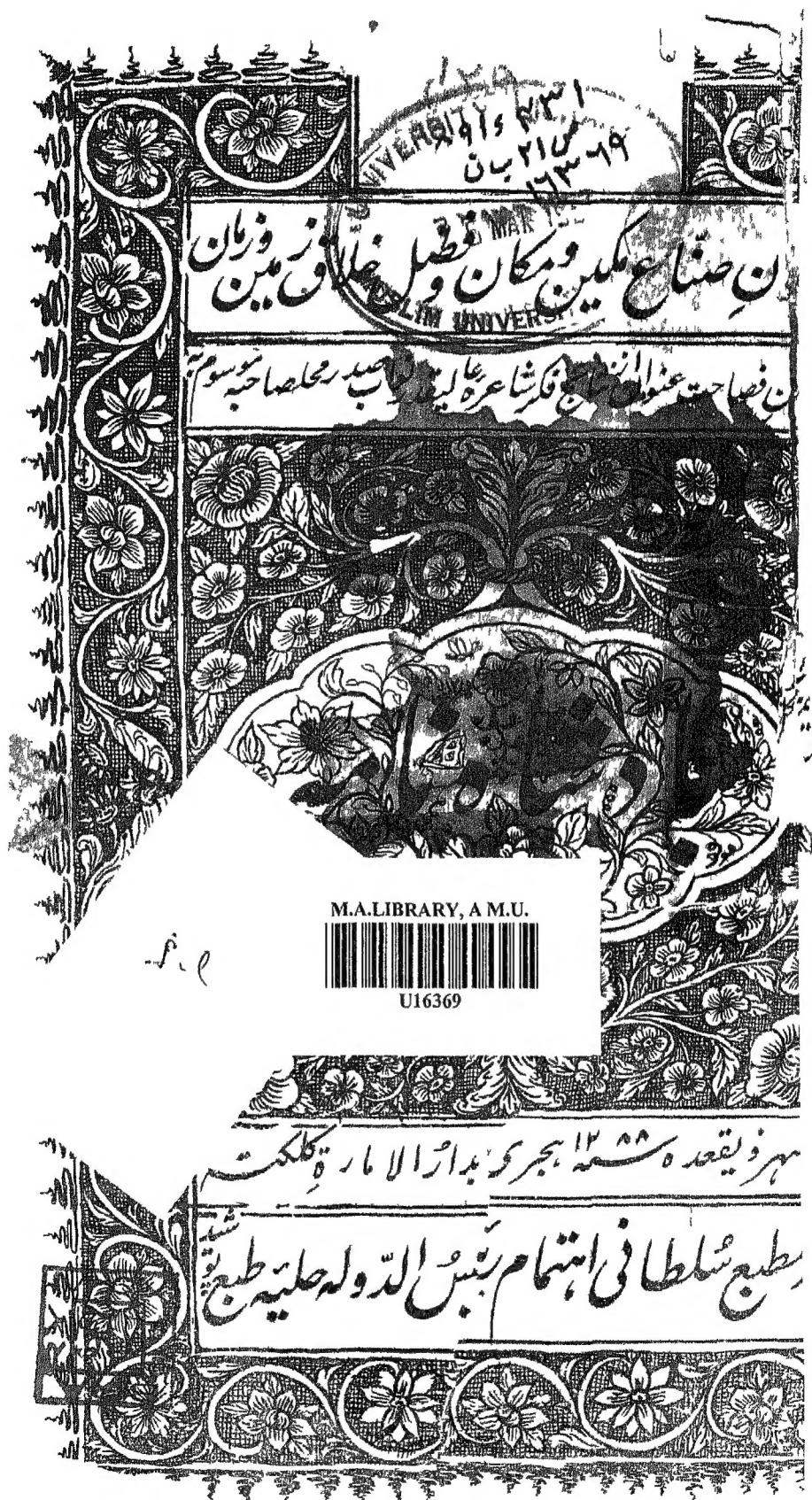
Date - 1288 H

Pages - 202

Subjects - Urdu Language - Kulliyat - 0 - Dars-e-Nau

d

CHECKED-2002





چشم موسی مشتاق دیدار نوربونی سلیمان بلقیس بی فریفته زینجا یوسف بی

شبیفته قیس دیوانه لیلی و آملق و ارفقه عذرا سبحان الله انجمن انجمن

تجلمی طالب و مطلوب و چمن چمن هوای راغب و مرغوب

جهان جمع روشن نظراتی پروا لون فی لوگانی ببل پهلون

ل قمری بتلای سروسهی جناب سالتاب معشوق خدا

شاه ولایت عاشق خیر الوراحقا کونی زمانه عاشق معشوق سی خالی

نهین کهن ننگانه عشاق کهن جمع حسین بعد گلگونه مالنی روی شاه

جامع المتفرقین و خانبندی دست عروس نعت ختم المرسلین و افشانی

جبین سلمای ثنای امام المتقین بیه عاشقه صادقه شاه حجاب

پهلوشین جهان پناه کترین پرستاران حضرت قدر قدرت و
 ادنی ترین خادمان اعلیٰ حضرت خلوت آرائی ابوالمنصور ناصر الدین
 صحبت زیبا می شهنشاه زمان و زمین محرم اسرار علی الله راز و
 حضرت واجد علی شاه مونس بهدیم سلطان عالم جاریه شاله اوده
 و لکنه کنیز شهریار فرشته خوشی دانی قان کیکاؤس حشم محولقانی
 جان عالم بلبل گل رخسار سلطان عادل قمری شمشاد قاسم
 خاقان دریادل پروانه روی قیصر زمان ناموس حضرت اختر
 شیفته خدیو گیهان فریفته قبله عالم و عالمیان و آرفته ظالمین
 و لبسته خلیفه الرحمانی سرشار عشق خورشید شمشاد

طالب فیدار سکندر صولت خادمہ ملک نیک عمل نواب

صدر محل ہزار آرزو می صال و جستجوی دیدار حسن و جمال

یہ دیوان عاشقانہ زبان کہ رویف غریبات اسمای القاب

و کنیات ذاتی و صفاتی سی مزین مطالع سی مقطع تک آفتاب

عالم تاب روشن تصنیف و ترتیب کیا مہینوین

سر انجام فرمایش حبیب کیا الہی شوخی زبان بی زبان

مقبول مزاج شہر یار ہو طرہ دستار عاشقان

اور حسینونکی گلی کا بار ہو غزل اول بہ دیف لف

در عشق حضرت اجد علی شاہ



بسم الله الرحمن الرحيم

رویف الالف

بجی ڈنکاشہ واجد علی کا

دکھا جلو اشہ واجد علی کا

مین ہون شیداشہ واجد علی کا

قد بالاشہ واجد علی کا

طہی رتباشہ واجد علی کا

الہی اب نہیں تاب جدائی

یہ کہد ونگا جو پونچھنگی نکیرین

چمن مین سروہی جنت مین طو

مُخِ زیبا شہِ واجد علی کا

اگر پاؤں تو سینی سی لگاؤں

ہی دل بنداشہِ واجد علی کا

خدا کی بعد بس اسکا ہی محکوم

مرا وِ صدر بر آئی الہی

پڑی سکا شہِ واجد علی کا

عزل

سمن ہی گروہ نازک بن جان عالم کا

قبائلی گسپی بکر پیر بن جان عالم کا

پہلا پہولا ہوا سارا چمن جان عالم کا

حسین سبزہ و غنچہ دہن محفلین حاضرین

زمانہ نسی لایا نکپن ہی جان عالم کا

نخلیلی چوین بانکی ادا میں قتل کرہین

خدا رکھی عجب نگین سخن ہی جان عالم کا

کلام گلستان شکر عناد لہ مزی ہو

<p>مُعطّر ہی دماغ ایسا دہن ہی جانعام کا</p> <p>حلب ہی جانعام کا ختن ہی جانعام کا</p>	<p>کوئی سونگہی جو مونہہ بھکرتو بوی سب آتی</p> <p>بساتی شہر انہی نام کی گیسو عارضی</p>
<p>نیکو نکر عاشقانہ شعر نکلیں جس کی دلی</p> <p>نیا کچھ جل عشق کہن ہی جانعام کا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>جلو خانہ یہ ہی روہ گہی سلطانعام کا</p> <p>تصوّر ہی مچھی شام و سحر سلطانعام کا</p> <p>ہوا دار آج آنکلی او سلطانعام کا</p> <p>چاکر تا ہون نام آہوچہ سلطانعام کا</p>	<p>میری آنکھوں میں دلیں ہی گزرتا سلطانعام کا</p> <p>بکھی سو دانی گیسو ہی کبھی یاد دین رو شن</p> <p>پری نکر لپٹ جاؤں ابھی تخت سلیمانسی</p> <p>یوہین نرات او بچھن میں طبیعت پہلی ہتی</p>

<p>جگر گلشنین پوتا ہی گذر سلطان عالم کا</p> <p>رہا کرتا ہی چچ چار تہ بہر سلطان عالم کا</p>	<p>۹</p> <p>مہکتی مین وہ راہین مشک و عنبر کطریچہ</p> <p>سحر تک تملاتی ہی محسوس حیرت چلتی ہی</p>
<p>نہ دکھلایا اثر اسی صدر میری تالہ دلی</p> <p>کسی دن بھی نہ مایا جگر سلطان عالم کا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>سار جی جانشی ہی جد احسن جہاں پناہ کا</p> <p>رنگ بہار و اتمانہ حسن جہاں پناہ کا</p> <p>مہر بنا قمر بنا حسن جہاں پناہ کا</p> <p>کرتا ہی ناز جا بجا حسن جہاں پناہ کا</p>	<p>رکھتا ہی پہنچی و احسن جہاں پناہ کا</p> <p>باغونین گل گلشنین بو بدین آرزو</p> <p>نور و ضیاء و روشنی مہوپ ہو چکا</p> <p>شمع ہر انجمن مین پہنچا لچر چمن</p>

<p>هوشِ بابی دلربا حُسنِ جهانِ پناہ کا عشق کے آبرو ہو احسنِ جهانِ پناہ کا</p>	<p>جلوہ برقِ ماہِ نوا بجم و ہر و تہ کی عاشقوں کا ہجوم ہنسی مہمانینِ ہجوم سے</p>
<p>نشرِ جانِ زار ہی ناوکِ ابداری صدر کی دلیں چہ گیا حُسنِ جهانِ پناہ کا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>عاشقوں کی لسی جلا دہی سلطانِ میرا سرو قد غیرتِ شمشاد ہی سلطانِ میرا کیا نسی بھیس میں صبا دہی سلطانِ میرا صحبتِ غیر میں کیا شاد ہی سلطانِ میرا</p>	<p>تہر ہی آفت و بیدار ہی سلطانِ میرا قمریانِ تنگی فدا ہوتی ہیں دنیا کی حلقہ زلف میں دیکھی ہوئی ہیں میری دنی بے فلاح نہیں آتا ہی</p>

<p>واہ کیا صاحبِ ایجا دہی سلطان میرا نہ فرشتہ نہ پریرا دہی سلطان میرا</p>	<p>تھی غمزی تھی انداز تھی عشوہ گری یہہ سراپاسی سراپا پھی اکی قدرت</p>
<p>مجھسی پونچھی کوئی اسی صدہ جال اختر مجمع حُسنِ خدا دہی سلطان میرا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>گیسا یوسف کا وقت آ یا زمانا میری خاتون کا سلیمانی ہوا دربار جلسا میری خاتون کا اگر دیکھی کسیدن قہ بالا میری خاتون کا جسی دیکھو نظر آتا ہی شیدا میری خاتون کا</p>	<p>حسینو نمین ہا کرتا چھی چامیری خاتون کا بدل کدہیں پیاں نا چنی آتی ہیں مخلصین اکہ ناسرو ہولی سرنگون شمشاد ہوا ہر اک بستی ہنگامہ مچا یا عشق بارون</p>

<p>خدا کا نور ہی بار و نئی سیامیری خاٹکا دیارِ حسن میں بچا ہی نکا سیر خاٹکا</p>	<p>۱۳ مہ و خوشید پر و انونکی صوٹ و پھرتی او این سلطنت کی ہی غی بی نا زکرتی ہی</p>
<p>دعا شام و سحر دل صدر کا کرتا ہی خالو ہی دکھا دی ان نظر جھکو جھکڑا میری خاٹا نکا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>ہر حال میں بہر و نگا میں دم بادشاہ کا پڑتا ہی جھگڑا پتہ دم بادشاہ کا خنجر کھنچا ہوا ہی قلم بادشاہ کا گو یا دم مسیح ہی دم بادشاہ کا</p>	<p>جو کچھ ہو ظلم ہو کہ ستم بادشاہ کا سُرمہ بنا کی رکھتی ہیں پیاں بانگلی کا نامی میں حکم قتل مری اسطی لکھا ہم مر چکی تھی شکل دکھا کر بھد لیا</p>

اک اک چمن ہی باغ ارم بادشاہ کا	۱۳ ہر پہول میں مہکتی ہی ٹوٹی گل شست
پاؤں تو بوج لون میں قدم بادشاہ کا	ٹھکرانی میری لاش کیا مجھ کو پاٹا ل
	دامن کُشادہ آس لگائی ہوئی ہی صدر
	یارب فقیر پر ہو کرم بادشاہ کا
	غزل
ہاں نیرِ عظم ہی شہنشاہ ہمارا	انوارِ مجسم ہی شہنشاہ ہمارا
جانِ نبی آدم ہی شہنشاہ ہمارا	انسانو میں انسا کوئی خوشتر نہیں بچا
سرِ مایہ عالم ہی شہنشاہ ہمارا	آبادیٰ دُنیا کو مباحات ہی سپر
شاید یہی ہرسم ہی شہنشاہ ہمارا	ابتک اوہر آیانہ ہمیں پاس بلایا

<p>خورشید سحر دم هی شهنشاه بهارا یوسف سی هنین کم هی شهنشاه بهارا بس مونس و مهدم هی شهنشاه بهارا</p>	<p>نورخ پر نور گیتی که هی اوج بالا و مان ایک نیجا بهی سکیرون عا^{شق} ای صدر نه کیونکر و دماغ اپنا فلک</p>
<p>غزل</p>	
<p>روی یوسف هی رخ زیبا بو منصور کا جب سی دیکھا سی قدر بالا بو منصور کا بنگیا طلسماس یا بو منصور کا مثل محبوبن هی مجھی سووا بو منصور کا چاند ہی او تر اهو نقش بو منصور کا</p>	<p>ہون نیجا کی طرح شیدا بو منصور کا اگر کیا نظر و نسیم جی سروس جی پہر گیا سلطنت کا مرتبہ پایا جو ہم پہلو ہوا اپنی بالونکی پریشانی کی کہا تا ہون قسم محو عارض ماہ کامل پر نظر کرتی ہنین</p>

آدمی کیا حسن فی پریو نکو دیوانہ	قاف سی تاقاف ہی شہر ابو منصور کا
صدر کی گہر میں اوجا لاہو چرخ وصل سی	ایخدا دکھ لا مجھی جلو ابو منصور کا
غزل	
غیرت ماہ مبین ناصر دین ہی اپنا	سب حسینوسی حسین ناصر دین ہی اپنا
بزم عالم میں کیونکر ہو اجالا دنت	مہروش ماہ چین ناصر دین ہی اپنا
جلد امی و سوسہ ہجر نکل اس گہر سی	خائیر ولیمین کمین ناصر دین ہی اپنا
انکھت لطف چلی آتی ہی بہینی بہینی	سب بام آج کہین ناصر دین ہی اپنا
تفرق خرچ فی ڈالا ہی تو کیا ہوتا ہی	دسی ہر وقت قرین ناصر دین ہی اپنا

۱۶
 ہر جگہ چاہنی والی کلمہ پڑھتی ہیں
 رائج ملت و دین ناصرین ہی اپنا

لکھنؤ شہر ہوا جی صدر کہ کلکتہ ہو
 ہر جگہ صدرین ناصرین ہی اپنا

غزل

ساری مانیسی ہی نہر الاحضرتِ اقدس و اعلیٰ پیا
 عطر گل گلزارِ تنہا حضرتِ اقدس و اعلیٰ پیا را
 مالکِ کشور صاحبِ لشکرِ زینتِ افسرِ حاکم و فتر
 غیرتِ جسمِ ہر تہِ دارِ حضرتِ اقدس و اعلیٰ پیا
 نیز عظمِ نورِ مجسمِ یوسفِ عالمِ منوس و ہمد

دلکی مراد آنکه هو نکی تننا حضرت اقدس و اعلیٰ پیارا

باغین ز بهت پهلو نینج بهت لالی مین گیت و مین فیت

فصل بهار گلشن دنیا حضرت اقدس و اعلیٰ پیارا

ساج حسینان افسر خوبان مهر و خشان نیر تابان

حسن مین یکما شا بهر عنا حضرت اقدس و اعلیٰ پیارا

تین مین بر و دآم مین گیسو آنجه مین جا و دانت مین لو

نور کی سانچی کا هی سراپا حضرت اقدس و اعلیٰ پیارا

صدر کا دلبر صدر کا اختر صدر کا افسر صدر کا شوهر

چاند کا کنگر انور کا پتلا حضرت اقدس و اعلیٰ پیارا

غزل

پلالِ عید ہی اک ایک ابرو میری ^{آختر کا}	جہاں مشتاق ہی پہلو بہ پہلو میری ^{آختر کا}
اشاری چشمِ افسوس ساز کی دبی ^{چلا}	ہر اک جامِ معجزی تا ہی جاو میری ^{آختر کا}
یہ سنبلِ مین ہی سچ و خم نہ غنبر ^{میں} ^{شہو}	خدا کی شان ہی تارِ گیسو میری ^{آختر کا}
سنی طوبی کی خوبی اک نظر ^{شما} ^{دگو}	سبھو نسی ہی لا قدر و جو میری ^{آختر کا}
جمالِ حسن پر شاہد ہی تسخیرِ سلیمانی	نظر آتا ہی یونہی ہی قباو میری ^{آختر کا}
بلائی ہجرِ تلجائی آہی روزِ وصل آئی	حامل ہو گلیمینِ مصحف و میری ^{آختر کا}

آہی صدرِ آوارہ مقدر ہی مین بٹھی

حسینون نی کیا ہی گرم پہلو میری ^{آختر کا}

ردیف غزل اب

طبیعت جوش گرتی بہی اہی عالم اب	جنونین بھر چکا بہی اہی عالم اب
اتہی نغمہ بلبل کی خاطر دم پھر کتاہی	کسی صورتی ہر پسن لون صد اہی عالم اب
گیاد و رخزان فصل بہار وصل پہنچی	کنول دکا کھلا دگی ہوا اہی عالم اب
پشتی ہین گلہسی روز غنچہ لب و ہنک	بسی ہستی ہستی لونین قبا اہی عالم اب
پرینادونکی جہرست رات دن رہتی ^{مختلین}	پرستان شکیاد دولت سر اہی عالم اب
ہمارا خون بہا نخر رنگ لای مشق جلاد کی	ہوئی مونہہ کی کڑی تیغ جفا اہی عالم اب

فقیر عشق ہی امن کشادہ نقد و صلت پر

مین ہون اہی صدر رس اوئی گدا اہی عالم اب

غزل

چشمِ اعمیٰ کو ہو یارِ طلعتِ سلطانِ نصیب	پہر و کہاویٰ اکِ نظریہِ صحتِ سلطانِ نصیب
غیر کو ہی و زلفِ و صلتِ سلطانِ نصیب	میں تو مرم کر بسر کرتا ہوں تنہا نیکی را
مجھ کو گہرِ مٹی ہیان ہی صحتِ سلطانِ نصیب	روزِ نقاشِ تصویرِ کہنچ و تیا ہی شبہ
کب کھیکو ہی بہ زیب و زینتِ سلطانِ نصیب	آؤ پر تو دیکھو ثانیِ سلیمان کی بناؤ
وہی آہی میں جہنمِ خلوتِ سلطانِ نصیب	ایک میں بد بخت پہلو سجدِ آنکھوں سی دؤ
عاشقِ سرشار کو ہی وقتِ سلطانِ نصیب	دُہوئی لیتی میں قیسم و دولت کی

یجاہوں ای صد ریتابی دل بیتاب کے

دیکھنی کس دن ہو مجھ کو و صلتِ سلطانِ نصیب

غزل

کسی طرح تو پہنچ جاؤں بادشاہی قریب	اُہی میں ہی جگہ پاؤں بادشاہی قریب
تیرے کی ایدلِ بتیاب ہاتھ میں آجا	یہی میں نذر لے جاؤں بادشاہی قریب
مرا نصیب کسی نازِ بختِ دار پر	فقیر بنی اگر آؤں بادشاہی قریب
ملا خطی میں بھی غزل کی زنجار	لہو ان آنکھوں نسبی ساؤں بادشاہی قریب
قریبِ انوسنی نہ انو ملائی ٹہنی	جگہ نہیں ہی کہاں جاؤں بادشاہی قریب
ہزاروں آنرز وین سیکڑوں تینا	بڑی ہجوم سی میں آؤں بادشاہی قریب

خدا نصیب کر ہی صدر کو حضور ہی

مُراد آئی جو میں جاؤں بادشاہی قریب

غزل ۱۶

میکین بیان و کجی باده شاکلی زب	دکهار هی بی شایخ اباد شاکلی زب
هر وضع مین اطر حلی هی نوک چوک	کرتی هی کسبی کسبی اباد شاکلی زب
مشاطه ناز کرتی هی انکی بنا و پر	زیباش عروس هی اباد شاکلی زب
بن پهنکی محک قتل کریگی یقین هی	کهنچو بیوی هی تیغ جابا شاکلی زب
پیون سنگبار دچو سلیمان عصر کا	سار چی جهانسی هی جد اباد شاکلی زب
بزم جهانکار زنگ حجامکی رنگ سی	دنیایکی سب سی هی اباد شاکلی زب

امی صدر سلطنت کا مزا هی صالنی

میری منی هی طش بیما اباد شاکلی زب

غزل

غیر سی ہی صحبتِ سلطانِ عالم روز و شب	اس طرف ہی حسرتِ سلطانِ عالم روز و شب
چاند سورج سی لگی رستی ہی چشمِ آرزو	دیکھتا ہوں طلعتِ سلطانِ عالم روز و شب
جامہ تن میں مہاک ہے بویِ عطر و صلی	سو گھٹتا ہوں نہایتِ سلطانِ عالم روز و شب
بہر کی سختی سی گہر اگر کہہ تا ہوں دعا	یا خدا ہو وصلتِ سلطانِ عالم روز و شب
حسرتیں بڑھتی چلی جاتی ہیں دریا کی طرح	موجزن ہی نفثِ سلطانِ عالم روز و شب
قافسی تا قاف باندھی ہاکِ حسنِ بارنی	دوڑتی ہی شہرتِ سلطانِ عالم روز و شب

ہر گہری امی صدرِ مستانہ تصوِ چاہتی

دیکھتی کیفیتِ سلطانِ عالم روز و شب

رویت غزل باری

میری پاس آؤ اگر شاہ اووہ آپسی آپ	نور منزل ہو بہ گہر شاہ اووہ آپسی آپ
دل مرا ساتھ گیتا تم جو گئی غیر نہیں	ہو گئی محکو خبر شاہ اووہ آپسی آپ
تم چلی آؤ اگر میری تمنا بنکر	شب غمکی ہو سحر شاہ اووہ آپسی آپ
شاید اغیار نی پہر تلو گلی لٹایا	کچھ تڑپتا ہی جگر شاہ اووہ آپسی آپ
روئی روشن سہی گہر میں جالاجو	نکل آئی یہم فر شاہ اووہ آپسی آپ
بی طلب گہر میں رقیبوں کی ہی آنا جانا	اس طرف بھی گدز شاہ اووہ آپسی آپ

جذبہ صحت تہین پہنچ کی لائی کیونکر

گم ہیں آہوں کی اثر شاہ اووہ آپسی آپ

غزل ۱۹

لڑائی ہو چکی اس آئی بادشا کا ملاپ	مرا خدا مجھی دیکھلائی بادشا کا ملاپ
تمام عمر اسی آرزو بنار کہوں	جو میری دلیں چگمہ پائی بادشا کا ملاپ
غبار دور ہو عاشقی آنجہیں روشن	مشال باہ نظر آئی بادشا کا ملاپ
غبارِ سحر سی ڈھنڈھلا ہی آئینہ دکا	صفائی نکلی چلا آئی بادشا کا ملاپ
زوالِ عجزِ صبح وصال ہو یا ز	مری نصیب کو چمکائے بادشا کا ملاپ
بکین تمام ہی ہو غیر کی لگائی جھانے	اتھی مجھ کو نظر آئی بادشا کا ملاپ

گلی کا ہار بنار کہوں عمر بہر اسی صدر

جو ابلی باہ نظر آئی بادشا کا ملاپ

روایت غزل الت

رشتهای کر حضرت سلطان تمام رات	سنتی بین هم حکایت سلطان تمام رات
جیبکی جو آنچه خواب میں کیا جمال دست	تک تارهای صورت سلطان تمام رات
اکدن آنکو شام سی ای جذب کینچ	میں ہی کروں پارت سلطان تمام رات
زانود بالی بیٹھتی ہیں شام سی رقیب	رشتهی ہی گرم صحبت سلطان تمام رات
دن بہر تو سر کہیلتی ہیں بلای حجر	رشتهای رنج وقت سلطان تمام رات
تیوری چڑھا کی شام سی لچن تیوین	بیڑتی گئی عداوت سلطان تمام رات
ای صدف خوب شام سی باند با خیال دست	
دلین ہی ہی صوت سلطان تمام رات	

غزل

مری امید مری دلکی تننا حضرت	مری جانی مری پیاری مرا اعلیٰ حضرت
رقصِ سہل کی ہوا باندھی ہے دہلی	دیکھی اسکی ترپنی کا تماشا حضرت
میں تو برسوں سی ہوں دیوانہ لیلیٰ جال	نہیں معلوم وہاں کسپہن شیدا حضرت
پہین ٹہنی کی دن نہیں نکلو باہر	ہم فقیر و نکود کہا ورخِ زیبا حضرت
جھسی غمزی نگر و مٹی تہین پیار کیا	دلکی تقصیر ہی سب میر خطا کیا حضرت
جوش کرتی ہوئی آئی ہی طبیعت تیر	نہڑو کیگا کہی بہتا ہوا دیرا حضرت

بخت کی ماتہ ہی ای صد مرا تہل پڑا

جسمِ دل و بی بین صد ہا وہ بین یا حضرت

غزل

جو آئین حضرت خورشیدِ حشمت	میں دیکھوں صورتِ خورشیدِ حشمت
سیہ خانہ مری دل کا ہو روشن	در آئی طلعتِ خورشیدِ حشمت
رقیبوں کی بنی بگڑ سی ہماری	نہ بدلی عادتِ خورشیدِ حشمت
حسینِ زانو بہ زانو آکی بیٹھی	بہری ہی صحبتِ خورشیدِ حشمت
پہرین آنکھوں میں میری فلکین	یہ وہیں خلوتِ خورشیدِ حشمت
ہماری عشقِ نی باندھیں ہو آیتن	اُڑا دی شہرتِ خورشیدِ حشمت

مری آنکھیں کر سی پر نور احمد

جمالِ حضرت خورشیدِ حشمت

غزل ۳۲

تڑپتا ہی نرات شیدا ہی حضرت	بہت بگئی ہی تنائی حضرت
دکھا دی خار و نی یابی حضرت	پہرین ن سارہ نصیبو کا چکی
زہی خبی قد بالائی حضرت	گرا دلشمتا و نظرو نسو بی
مری ٹکلیو پر پرین پائی حضرت	مین آنکھین بھاؤن و تشریف لائیں
یہ وہ گہری جسمین ہی جانی حضرت	غم ہجر جلدی نکل میری دلی
ہی نور مجسم اپائی حضرت	فرشتہ ہی شاید لباس بشرین

یہ دیوان امی صدر ہے شاہ نامہ

روضین بن غزلونکی اسمائی حضرت

غزل ۲۴

پری کو دامین لائین شہ قدر قدرت	جو قدرت اپنی کہا میں شہ قدر قدرت
چو شام سی اوہر میں شہ قدر قدرت	میں اپنی بی کہا فی سناون صبح تلک
یہ گہر ہشت بنائین شہ قدر قدرت	ہماری خانہ دلمین بین ہین اگر
ہمارا پان جو کہا میں شہ قدر قدرت	رقیب نکی گہنوٹ آج پکی پچا
ابھی مہندی لگا میں شہ قدر قدرت	کوئی بیہ بیدی کہ دم توڑتا ہی عشق
جو صوت اپنی کہا میں شہ قدر قدرت	ہلال عید میں سمجھوں ہلال ابرو کو

الہی عید کی شب کو تو سوئیں ساتھ ہی صدر

مرانصیب جگائیں شہ قدر قدرت

رویت غزل ۲۵ تہائی ہند

دکھاؤ چاند سا مکھڑا شہ آودہ جہٹ پٹ	برای میری تمنائے آودہ جہٹ پٹ
سنبھالو میرا کلیجہ شہ آودہ جہٹ پٹ	پتھر کا باہی جگر ماتہ رکھ دے سینی
یوہین ہون میری شہ آودہ جہٹ پٹ	الہی مجھ کو کیا تونی حبس طرح عاشق
اوٹھاؤ بیچ کا پردہ شہ آودہ جہٹ پٹ	حجاب چھوٹا لو اوٹھ کر دکھلاؤ
بنو ہماری مسیحا شہ آودہ جہٹ پٹ	لیونہ جان ہی آؤ تو جان بچ جاتی
سمیٹو زلف چلیا شہ آودہ جہٹ پٹ	بلانہ عاشقوں پر آکر بکھری بانسی

بہت نونسی دل صدمہ تلملانا ہی

گلی لگاؤ خدا را شہ آودہ جہٹ پٹ

غزل

ہمارے لکھو کہانی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}	لہو کی آنسو ولاتی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}
اتنی مکھنی کس دن یہ عہد ٹوٹیکا	بلائی جان نظر آتی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}
ہزار حیف تیرے چڑھتی ہوئی اور	چھری جگر پہ لگاتی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}
چرخ وصل نہ روشن ہوا میری	جلی ہو و نکو جلاتی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}
او دہرڑ با ہوا انکار او دہرڑ با ہوا ^{شوق}	مجھی تو جانی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}
ہو این باندہ دین انکار وصل نی ^{آخر}	ہماری ہوش اوڑاتی ہی بادشاہ کی ^{ہٹ}

بنی ہوئی ہی مرجان پر بیان امی صدر

وہان تو بڑھتی ہی جاتی ہی بادشاہ کی^{ہٹ}

رَدیف غزلِ التامثلہ

بُجھی پُجور و جفا شہر یار کیا با عث	شرار تو نکلی د ا شہر یار کیا با عث
کسی قیب نی بھڑکا دیا تہیں شایہ	کہ آجکل ہو جفا شہر یار کیا با عث
کبھی نہ آیا ہوا داریسری گھر کھٹ	ادھر پھر نہ ہو ا شہر یار کیا با عث
کرو گی خون کسی سنجھاہ کا شاید	رچی ہوئی ہی جفا شہر یار کیا با عث
سیاہ خانہ دل ہی ہی تلک پیرا	ہوئی نہ جلوہ نما شہر یار کیا با عث
ہمارے طائر دلو کو کر وگی آج سیر	کھلی ہی زلف سا شہر یار کیا با عث

ہینو نسی ہی دل صد کُشتہ ابرو

کھنچی ہی تیغ جفا شہر یار کیا با عث

غزل ۲۸

زندگی دشواری نای صرین لغیاث	عشق کا آزاری نای صرین لغیاث
دین ہی سوجب تو آنسو نہیں ہی	چشم ترخو نبازی نای صرین لغیاث
دل ہی جہاں ہوا داغ جگر شادیں	غم گلہ کا ہا رہی نای صرین لغیاث
تیغ ابرو کا تصو قتل کرتا ہی مجھی	سامنی تلوار ہی نای صرین لغیاث
چاہنی والا تمہارا ہجرین گہر گیا	زیست سے بیزار ہی نای صرین لغیاث
حسرتیں ٹھنڈی ہونین جو روجہ غمیر سے	گرم ہیاں زار ہی ای نای صرین لغیاث

ہجر کی تکلیف اڑھ سکتی نہیں ہی صدر سے

پہ قلیق دشواری نای صرین لغیاث

Date

ALIGARH

ع ۲۹۰ نزل

مجھسی نفرت ہی شہِ عادلِ عبث

جلد ہو آئینہ دل ہمسی صاف

ظاہر امیرِ نہیں ہی کچھ گناہ

بانگیِ چتون تہی نظرینِ لا مان

میں نہیں تو سَر دہی بازارِ عشق

عاصیوں کی تو گنہ بخشی گئی

یہ عداوت ہی شہِ عادلِ عبث

اب کدورت ہی شہِ عادلِ عبث

ترک الفت ہی شہِ عادلِ عبث

یہ تو عادت ہی شہِ عادلِ عبث

اگر صحبت ہی شہِ عادلِ عبث

قہرِ بدعت ہی شہِ عادلِ عبث

پیار کی نظروں سی دیکھو صدمہ کو

یہ شرارت ہی شہِ عادلِ عبث

رویت غزل ابجیم

کل سی ہی ہی یا دہ لوق جان عالم آج	پہرہ ہی درنگ ہی فوق جان عالم آج
آخر مجھی کو مارا وتارا افرق نی	آنکھو نہیں دم ہی ایک متق جان عالم آج
اک خرم ہو تو بخیر و مرہم سی ہو شفا	دل سو جگہ سی ہو گیا شوق جان عالم آج
شاید تمہاری رنگِ خانی کیا عروج	پہولی ہوئی ہی و نسی شوق جان عالم آج
گذری شبِ فراقِ نظر آئی صبح وصل	باطل سی ہو علحدہ حق جان عالم آج
مجنون نہیں کہ مکتبِ لیلی کا ہو جنون	پڑھتا ہو نہیں تمہارا سبق جان عالم آج

عاشق تمہارا نسی بہت و نسی ہی جدا

ملجا و صدر سی پی حق جان عالم آج

غزل

پوچھے آمریطر فسی صبا شاہ کامرا ج	برہم ہی یا کہ صاف ہوا شاہ کامرا ج
نازک مزاج ہین پہ سلیمانکی طرح	پریونسی ہی کھنٹی اوٹھا شاہ کامرا ج
ای چشم شوق بی ادبانه نظر نکر	نازک ہنٹی ہی گل سی سوا شاہ کامرا ج
چین بر چین رہی کھنٹی رہی چٹھی	کرتا ہی بانکی بانکی ادشاہ کامرا ج
لیسا ہی ہو غبار مگر سب صافی	آئینہ سی ہنٹی ہی سوا شاہ کامرا ج
چتون پھر ہی نہی نظر آتی ہی اند	اتک نہ مجھ سی صاف ہوا شاہ کامرا ج

دیگھا تو کیا سنا نہیں خوش طبع ایسا صد

اکثر بگاڑ میں ہی بنا شاہ کامرا ج

غزل ۳۲

رہتی ہی روضہ سلطانی احتیاج	تنہا یمین ہی حضرت سلطانی احتیاج
میں تو فقیرِ عشق ہوں کافیا فی نقدِ وصل	کس کو ہوائِ دولت سلطانی احتیاج
نگلی الہی روضہ سفسی سیرِ فال	قرآن سی ہی رت سلطانی احتیاج
حورِ نگلی آرزو ہی نہ پر یونہی عاشق	بستی ہی ملین صحبت سلطانی احتیاج
عشاق کو عطا کر الہی خلوصِ عشق	ہر لگو ہی محبت سلطانی احتیاج
آئینِ ہماری سامنی ولہہ نبی ہوتے	ہر دم ہی زیبِ نیت سلطانی احتیاج

ای صدرِ رگی وہ مری پہلو میں بیہوش

دلکی جگہ ہی حضرت سلطانی احتیاج

غزل ۳۳

حسنِ یوسفِ یونانی سببِ او و کی سچ	اللہ شہی عجبِ شبِ او و کی سچ
نہ تو اسٹہاٹہ کی پرانِ مینِ دنیا کی	ہی فقط قدرِ شبِ او و کی سچ
کہیں مالِ نہو خرمِ جانِ عاشق	بگنی برقِ غضبِ او و کی سچ
عید کی چاند کو کیا دیکھتی ہوشِ تاق	قابلِ دیدِ شبِ او و کی سچ
میری نظر و نسی او تر جاہنِ پو کی بنا	دیکھ لیتا ہونینِ شبِ او و کی سچ
ہر جگہ ہوم چا ہونے ہی زیبائی	شہرِ نگاہی سببِ او و کی سچ

قدردانِ محسوسِ خدا گئی پیدا ای صدر

آفتینِ بابتِ شبِ او و کی سچ

رویت غزل

ابحیم پاری

کر تئی ہی مجھسی لُف سا بادشاہ پتہ	ناگن سی ہی ہی اسین بادشاہ پتہ
شاید لپٹ لپٹ چلی ہی یہ لُف سی	کر تئی ہی کس واسی بادشاہ پتہ
بجھرا ہی تنی بال مین ہر تاپون آہر	سنبل یہ کر رہی ہی صبا بادشاہ پتہ
موتی کمر کی فکر مین لُفونکی یاد آئی	بیٹھی ٹھائی اور پڑا بادشاہ پتہ
جھکی اوٹھائی اُلفت گیسو مین اند	قسمت فی میری جھکو دیا بادشاہ پتہ
سروہن ہا ہون جوشش لُفونی	کر تئی ہی میری سرنہ بلا بادشاہ پتہ

گیسو کی عشق مین خفتان صدر کو ہوا

او بچن تو تھی اب اور پڑا بادشاہ پتہ

غزل ۳۵

وعدہ کرو وصال کا اب شہر یارِ چ	میری مراد کا ہو سبب شہر یارِ چ
گذرا ہوا فراق کا قصہ سنا دیا	بیتی ہوئی کہانی ہی سب شہر یارِ چ
وزراتِ مالتی ہو یوہینِ وعدہ صال	دیکھو نہ یہ ہوٹ تا ہی کب یارِ چ
غصہ بنا وٹو نسی ہی منظورِ غیرِ چ	ہر گز نہیں یہ قہر و غضب شہر یارِ چ
جشنِ صالِ خجہ امینِ بچا ہی را تیکو	تعبیر اسکی ہو تیکلی کب شہر یارِ چ
دیکھو ہمارنی وکی تڑپتے یقین ہو	سمجھو نہ ہوٹ ہی یہ تعب شہر یارِ چ

دفر غم فراق کا ہر گز نہیں غلط

یہہ داستانِ صدر ہی سب شہر یارِ چ

ردیف غزل ۳۶ اسحا

جہان بہر نرالی ہی بادشاہ کی طرح	حکیم قدرت باری ہی بادشاہ کی طرح
یہہ پیکر پیکر تو کبھی تراش و تراش	حسین مرتی پین لسی ہی بادشاہ کی طرح
جد ہر نکل گئی دو چار ہو گئی سبیل	چہری ہی یا کہ کٹاری ہی بادشاہ کی طرح
نکسلی وضع چکنی لگی ہزار و نین	خدا گواہ کہ بجلی ہی بادشاہ کی طرح
یہہ چال ڈھال گلی کا پتھر بھی خروا	اوپنی ہوئی یہہ سوہی بادشاہ کی طرح
یہہ نوک چوک یہہ بانگی او ایہہ زہیہ وضع	مین کیا کہون کہ غضب کے ہی بادشاہ کی طرح

زمانی بہر کی حسینو نسی ہی الگ ای صدر	
کسی سی ہی نہیں ملتی ہی بادشاہ کی طرح	

غزل

پیدا وصال کی بھی ہوا شب ہریار صبح	بخشتی مجھ کو و وطرب شہریار صبح
طول شب فراق سی ہو نہ ہونچہاں	ہی میری زندگی کا شہریار صبح
اگن گن کی تار انگوٹھیں کاٹی ہی نہیں	ہو گی مری دلی کب شہریار صبح
دل شاہد بینی بہنی ہوا تم کنارین	ہو تی ہو صل کی بھی شہریار صبح
اک دن ٹہنڈی ٹہنڈی چلی آسیری پاس	دکھلائی مجھ کو قدرت شہریار صبح
توڑا شب فراق فی مجہد ناتوان قہر	اک چہڑکی اک بگی غضب شہریار صبح

طول شب فراق سی گہرا رہی مین صد

چمکی کہیں صال کی اب شہریار صبح

غزل ۳۸

نکلی پڑتی ہی ہوائی قبلۂ عالم میں روح	آملاتی ہی لقاۃ قبلۂ عالم میں روح
مل گئی بھی کس پائنی قبلۂ عالم میں روح	ہو کر یہ کجاۃ میں کہی پامال ہو کر رہی
صرف ہتی ہی عانی قبلۂ عالم میں روح	جان عاشق ہی قہقہہ ناز و ولہری
پڑ گئی شوق لقا قبلۂ عالم میں روح	ایک دم بھی نہ تینیں ٹہر سکتی نہیں
بس ہی ہی نقش پائنی عالم میں روح	برسوں خالی پڑا بھی نہ تن اسی اجل
وجد کرتی ہی شنائی قبلۂ عالم میں روح	دل ہمہ تن ہی بان و صف جمال حسین

ایکجا اسی صدر رہیہ لیتی نہیں صبر و قرا

اوڑتی پھرتی ہی ہوائی قبلۂ عالم میں روح

الحا	عزل ۳۹۰	ردیف
<p>کرتا ہی عکس پیرین بادشاہ سرخ</p> <p>دیکھو کہ سب ہی انجمن بادشاہ سرخ</p> <p>ہی سری پاؤں تک چمن بادشاہ سرخ</p> <p>دیکھو چمن لب و ہن بادشاہ سرخ</p> <p>خونریزی یہ پیرین بادشاہ سرخ</p> <p>شام اودہ ہی انجمن بادشاہ سرخ</p>		<p>لالیسی بڑی ہی بدن بادشاہ سرخ</p> <p>بیٹھی ہوئی بین شاہد یا قوت پوش آج</p> <p>لالہ کہیں گلاب کے تختی کہیں کہلی</p> <p>قربان اوتارون لعل کو مر جا کر و نشار</p> <p>شاید ہماری قتل کا بیڑا اٹھالیا</p> <p>پہوئی شفق کہ آئی حسینان پوش سرخ</p>
	<p>ای صدر لعل گردہ ہی یا قوت زرد</p> <p>بیشل ہیں لب و ہن بادشاہ سرخ</p>	

غزل

ظلمت آفاقین ہی جلوہ گر سلطانکار ^{رخ}	ذکوہی خورشید شکوہی قمر سلطانکار ^{رخ}
مصحف و سیرینہ پر ہی اکدم بہرے	ہوئی تعویذ تسلی جگر سلطانکار ^{رخ}
مطلع انوار ہو بس صبح ایام فراق	صوتِ رشید چکی ہر سحر سلطانکار ^{رخ}
کتبہ امید ہی میرا ہی ای زاہد و	سجدی کرتا ہوں جو تباہی ہر سلطانکار ^{رخ}
آنکھ کہتے لون تو دیکھو نہیں اکی نوکو	میری مونہہ کی ساہو ہر سحر سلطانکار ^{رخ}
دلین طاقت ہو جگر زور رہو نہ ہونور	مجھ کو کھلا دی تھی اک نظر سلطانکار ^{رخ}

خانہ تاریک میں ای صدر روشن ہو چراغ

میری گہر میں ہی ہو یارب جلوہ گر سلطانکار^{رخ}

رویت	غزل	الدال
غیر حالت ہی ہمار جان عالم المدد	دل نہیں تیا سلی جان عالم المدد	
آہِ آشبارا کدن خود جلا دیگی مجھی	کوند تی ہی سر پہ بجلی جان عالم المدد	
ناتوانی ہوش و راسی ہین ہوا وصل	آج کل چلتی ہی نہ ہی جان عالم المدد	
تیغ ابروی کشیدہ بند ہار تہا ہی ہیا	سر پہ چلتی ہی سر ہی جان عالم المدد	
منتین پوری ہونین گہر چر شا وصل	اک مری تقدیر سو فی جان عالم المدد	
موت آتی ہی آتا ہی مجھی پیغام وصل	آفت آئی کیسی کیسی جان عالم المدد	
<p>ابرو و مژگان کی گہاں آج کل پہر صدر زہی</p> <p>چلتی ہی برچی کٹاری جان عالم المدد</p>		

غزل

بجرنی مارا تاراشه عادل فریاد	اب نہیں ضبط کا یا راشه عادل فریاد
غمِ فرقت فی اجل بنکی کیا کام	دم لبونہ پی ہماراشه عادل فریاد
ہر جگہ داغِ جدائی فی کہاں تیر	سینہ شق دل ہی و پاراشه عادل فریاد
آؤ دیکھو کہ دم اٹکا ہوا ہی آنکھوں میں	شوق دیدار فی ماراشه عادل فریاد
آؤ بیٹھو کبھی پہلو میں تو آرام آئی	دل تڑپتا ہی ہماراشه عادل فریاد
سیری پہلو میں بھر فی نہیں تیری تیکو	غیر کرتی ہیں اشاراشه عادل فریاد

حسرتِ وصل میں جان آئی لبونہ پی صد

سیری دلنی مجھی ماراشه عادل منریا

غزل

عید تو ملنی کو آؤ قبلہ عالم ہی	چاند سی صورت کہاؤ قبلہ عالم ہی
عاشقوں کا رنگ حجابی ہو روئین	مہندی ہاتھوں میں لگاؤ قبلہ عالم ہی
تیس و نسی تہنا عید ملنی کی مجھی	آج تو تشریف لاؤ قبلہ عالم ہی
کروٹیں لیلی کی فتنہ چو نکاٹھی پنا	عطر میں بسبس کی آؤ قبلہ عالم ہی
ساتھ سو تنگی تنائیں گنی ہیں مینی	آج تو قسمت جگاؤ قبلہ عالم ہی
تک و غیر نسی کھان فحست کہ میری آؤ	لو وین مجھ کو بلاؤ قبلہ عالم ہی

صدر کی آنسو ہیں نسی نہیں اتناک تہنی

آج تو اسکو ہنسناؤ قبلہ عالم ہی عید

غزل

مبارکباد ایدل ظلسبجانیکی ہی آمد	میان عشق نزل ظلسبجانیکی ہی آمد
حسینا جان پر فتنہ لگاتی جاتی ہیں	شال شمع محفل ظلسبجانیکی ہی آمد
نسیم صبح تازہ گل کہلاتی ہیں گلستان	چہکتی ہیں عباد ظلسبجانیکی ہی آمد
بہری ہیں استی شستا نوشتر گری ہیں	ہماری شاہ عادل ظلسبجانیکی ہی آمد
قرار آجائیکا تھک پوی وہ پہلو پٹھینگی	تیرا کیون ہی ل ظلسبجانیکی ہی آمد
کہیں پان کہیں بان کہیں عشاق کا مجمع	جھی ہی آج محفل ظلسبجانیکی ہی آمد

مراد و نکاح میں ای صدر رشا اب ہو گیا

کہلین گے غنچہ دل ظلسبجانیکی ہی آمد

غزل

مجھ کو اگلی وصل کی صحبت ہی ظلِ اللہ یاد

رات دن و عیش و عشرت ہی ظلِ اللہ یاد

سیری پہلو میں رہا کرتی تھی تم مانتِ دہا

چاند سی خسار کی طلعت ہی ظلِ اللہ یاد

رات دن گہر میں چھیستی تھی شادیِصال

وہ مراد و ہطف وہ لذت ہی ظلِ اللہ یاد

گنجِ قارون سامنی آتی تو ٹہکراتا چلوں

آپ کی دیدار کی دولت ہی ظلِ اللہ یاد

منتین کرنا ہمارا اور تھارا روٹھنا

یہہ او ایہہ نازیہہ ہر جودت ہی ظل اللہ یاد

تم ہی پہلو میں مراد دل شاد گہر آباد تھا

جشن کا دن اور شبِ وصلت ہی ظل اللہ یاد

پہر تا ہی آنکھوں میں سامانِ وصال اسی صدر روز

ہجر میں ساری کیفیت ہی ظل اللہ یاد

ردیف غزل ۴۶ الدال ہند

عاشق سی تو نچا ہستی تہا بادشاہ گھنٹ

کیا جھین آگیا جو کیا بادشاہ گھنٹ

بل کہا نیکی جو طائر دل کو کیا اسیر

پیدا کر گئی زلفِ سا بادشاہ گھنٹ

لہرائی شمع گو غریبان بچا چکی	اب کیا کر لگی باد قبا بادشاہ گھنٹ
رنگ رنگ کی کاشتی ہی گھنٹا رکا گلا	کرتی ہی مجھسی تیغ جہا بادشاہ گھنٹ
سر جہک گیا تھا راقہ پاک دیکھ کر	کیا کیا چمن من کو تھا بادشاہ گھنٹ
دیکھا تو کیا سنا نہیں تبا کوئی حسین	شکو تو حسن پر ہی جہا بادشاہ گھنٹ

موقوف کرو یا ہجج اب سلام صد	
یہ مقتضائی ناز ہی بادشاہ گھنٹ	

رویت	غزل	الذال
بہت مصال پہی بادشاہ لند	دنیا کی شئی سی ہی ہم سو بادشاہ لند	
چسکا زبانا کو بوسہ عتاب کا	مثل رطب ہی اسکا مبادشاہ لند	

یہی ہی بس اتہاسی سوا بادشاہ دیند ان نہتو کو حق نی کیا بادشاہ دیند یہی ہی فرمیں جدسی سوا بادشاہ دیند اس سوکھ ہی سب فرما بادشاہ دیند	شیرنی دہن یہ تصدق نہایتی مطف شب صاکنیت نہیں ہر جی چاہتا ہی لذت بوس و کنار کو مچلا ہوا ہی سبب قن پر پیہ ل
جی لوٹ صدر رکاتہاری صاکن دنیا میں ہی یہی ایک فرما بادشاہ دیند	
غزل	
پہو کون بوباس ہی تکہست سلطانی ہر کمال سنی کیا ہی طلعت سلطانی	راستی شمشادنی کی قاست سلطانی چودہویں کے چاند کو یہ کسب یتہا عرو

<p>بلبلو کو پیہ بلبلو کتیا نصیب تختی ہو لونکی نہ پید کرتی جنت کیا پیہ ملاحٹ خاتمہ بہر دین پیدانہ ہی دل کہی گی دہر کتا تہانہ بلتا تہا جگر</p>	<p>گلفشانی کی زبانِ حضرتِ سلطانسی اخذ باغ فی بیہ خیال کین صحبتِ سلطانسی اخذ کیسی کسی صنعتین کین صورتِ سلطانسی اخذ بیقراری کی ہی ہمنی وقتِ سلطانسی اخذ</p>
<p>کتابِ اقصیٰ شعری ای صدرِ یہ دل تہا گداز شاعری کی مینی جوشِ لفتِ سلطانسی اخذ</p>	
<p>ردیف غزل الرا</p>	
<p>جانِ دل سی ہی ہی پیارا اختر پہرتی ہی نظر و نہن چاندی شکل</p>	<p>ہم بین اختر کی ہمارا اختر دونو آنکھوں کا ہی تمارا اختر</p>

ہندین ہی ہستارا خستہ	نور سی جلی نخل ہی ہتاب
نورِ قدرت سی سنوارا خستہ	حق تعالیٰ کی مین صنعت کی نشا
جب ہوا انجمن آرا خستہ	انجمن صبح بنی ماہ حسین
کوئی دیکھی تو ہمارا خستہ	چاند سورج کی حقیقت کیا ہی
جان و دل کسکو ہی اسی صدر عزیز	
بخدا ہی مجھی پیارا خستہ	
قدرتِ حق نظر آتا ہی جمالِ اختر	نہ فرشتہ ہی نہ انسان ہی مثالِ اختر
اللہ اللہ نہ ہی جاہ و جلالِ اختر	نہ فریاد نہ نہ جھینڈنی پایا پستہ

سیری تپلی کا ہی تارا ہو ہلالِ اختر ماہِ کامل سی ہی ہی بڑہ کی کمالِ اختر یون ہی ہتہا ہی مردِ ملین خیالِ اختر جان بچ جای جو حاصل ہو وصالِ اختر	یا خدا جگہ نظر آئی کشیدہ ابرو رخِ روشن سی ہوا چو دھوین کا چاندِ نخل جیسی شکل میں بشر کرتی بین شد کو یا مونہہ کو آتا ہی کلیجہ قلقِ فرقت
چشمِ انصاف فی ای صدر زمانہ وکیبا نظر آئے حسین کوئی مثالِ اختر	
غزل	
نورِ حق کا ہی نور ابو المنصور اگو ہی نظر ونسی دور ابو المنصور	نہ پری ہی نہ حور ابو المنصور دسی نزدیک جانتا ہو نہیں

لمعہ شمع طور ابو المنصور	شل امین ہی لکھنور وشن
ہی شراب طور ابو المنصور	نشا معرفت سی ست ہونین
سرسی پاک ہی نور ابو المنصور	مہر و مہین ہی عیب نقص و دل
عاشق و نکاسرور ابو المنصور	بادہ وصل ہی مفرج قلب
تکلمات ہی دل مرا ای صد	
کہ ہی پہلو سی دور ابو المنصور	
غزل ۵۲	
ہر گل گواہ ہی گل خندان ہی شہر	سرایہ بہار گلستان ہی شہر
سچ تو یہ ہی کہ یوسف کنعان ہی شہر	پہلو نشین حسین زلیخا جناب مین

<p>ای چودھوین کی چاند قابل نہ ہو پریو کی تخت ریس مین او ترقی مین پہیلی ہوئی ہی روشنی حسن و دُر تقدیر مین ہی شربت دیدار سی شفا</p>	<p>تواک ستارہ ہی ستاربان ہی شہر یا دُنیامین دوسرا یہ سلیمان ہی شہر یا روشن چراغ محفل خوابان ہی شہر یا مین ہون مریض عسیمی ورن ہی شہر یا</p>
<p>ای صدر زبیر تخت ہی ترمین سلطنت تاج شکوہ قصیر و خاقان ہی شہر یا ر</p>	
<p>غزل ۵۳</p>	
<p>فخر اسکندر و اراہی شہ کشور گیر بارگہ غیبت ایوان سلیمانی ہی</p>	<p>کیا اولی العزم ہمارا ہی شہ کشور گیر پریو کا انجمن آراہی شہ کشور گیر</p>

سبکو یوسف سی بهی پیار شی کشور گیر	چاهنی والی زلینا کی طرح هین بآن
دست قدرت کاسنوار شی کشور گیر	حاصل صنعت صورت گریجا دیه
و هه نشا هه ارا شی کشور گیر	جسکی در کی هین گدا قیضر اسکندر
عرش عظم کاستار شی کشور گیر	سُخ پر نوری هی نور سیادنگاهو
<p>و هه بی دن آئین آتی که کهن هم ای صدر</p> <p>آج پهلومین هه ارا شی کشور گیر</p>	
غزل	
یهی گهر با و شه هفت کشور	مری ملین آ و شه هفت کشور
ذرا مسکرا و شه هفت کشور	چمک کر گری خرمن دلنه بلی

رقیبو نسی بہ گریان ہی مبارک چہری پیرد و بیگنہ کی گلے پر مرا خون حاضر ہی تلو و نسی ملو کہ یہ برگ سبیر اس گدا کا ہی تحفہ	اونہین کو جلاؤ شہ ہفت کشور نہ تیوری چڑھاؤ شہ ہفت کشور یہ نہدی لگاؤ شہ ہفت کشور مراپن کہاؤ شہ ہفت کشور
لہو ہو کی بیچائیگا صد کا دل نہ اتنا رولاؤ شہ ہفت کشور	
غہ نزل	
کیا طر حد رہی سلطان عیت پور یکتی بین حضرت یوسف کی طرح ^{حسین} _{روشن}	مہر خسار ہی سلطان عیت پور اگر م بازار ہی سلطان عیت پور

خرمنِ حسرتِ عشاق کو پامال کیا	برقِ زقارِ ہی سلطانِ عیثِ پرو
عاشقِ ابروئیِ خمدارِ گلی کا ٹہنی	تیز تلوارِ ہی سلطانِ عیثِ پرو
سرسی پاتکِ ہی بندہ ہی طلسمِ قدرت	شانِ غفارِ ہی سلطانِ عیثِ پرو
دلبریِ ناز وادِ احسنکی اللہ رحیمی	بحرِ ذخارِ ہی سلطانِ عیثِ پرو

مینِ قصدِ ہونہینِ قربانِ ہونِ سپرِ صدر

میرا دلدارِ ہی سلطانِ رعیتِ پرو

رولیف غزل ۵۶ الزارِ بھندی

طرحِ طرکی مصیبتِ ہی بادشا کا بگاڑ	قلقِ ہی غمِ ہی افیتِ ہی بادشا کا بگاڑ
عذابِ بحرِ فی برزخ کی شانِ پیدا	ہماری جھینِ قیامتِ ہی بادشا کا بگاڑ

<p>مین مگیا مگر آرزو کی رہی ویسی</p> <p>شب وصالِ خفا ہو کی سوز ہی چھپی</p> <p>یہہ دہنایہ لڑائی ہی میری جان کی تہ</p> <p>جواج روٹھ گئی تین کل منین کی خرو</p>	<p>غضب ہی قہر ہی آفت ہی بادشا کا بگا</p> <p>یہہ نازی کہ شرارت ہی بادشا کا بگا</p> <p>مین تلک ہون سلاست ہی بادشا کا بگا</p> <p>دلیل لطفِ محبت ہی بادشا کا بگا</p>
<p>یہہ لبری ہی یہہ شوخی یہہ نازی ہی ای صدر</p> <p>نہ بغض ہی نہ عداوت ہی بادشا کا بگا</p>	
<p>رولیف</p>	<p>غزل الزا</p>
<p>اللہ ری آرزوی شہنشاہِ فرزا</p> <p>باغِ جهان ہی بس اس شکِ باغ</p>	<p>دل و دوتا ہی سوئی شہنشاہِ فرزا</p> <p>ہر پہول مین ہی بوی شہنشاہِ فرزا</p>

<p>سُر کی حجابِ مئی شہنشاہِ سرفراز دُڑہ ہی رو بروی شہنشاہِ سرفراز چو تہا فلک ہے کوئی شہنشاہِ سرفراز طوفان ہی جستجوئی شہنشاہِ سرفراز</p>	<p>موسیقی کی طرح طالبِ دیدار کو غش آئی سورج کی کیا مجال ہی جو ہمہ سری کرے دُڑہ یہیں کی خاک کا خورشید نگیا جاری بین دو نو آنکھوں سے نرسا ^{شک} ل</p>
<p>ای صَد دلِ جہان کی حسرت سے بہ گیا باقی ہی آرزوی شہنشاہِ سرفراز</p>	
<p>غزل</p>	
<p>شلِ جنتِ ہر گلِ دیوانِ خاتانِ غریز مجھ کو اپنی جانسی امانِ خاتانِ غریز</p>	<p>بے لیلِ دل کو بہت بُسانِ خاتانِ غریز یہ لہجہ اتنی کہ چھو ادا منِ محبوب کو</p>

<p>مصحفِ رخ کی زیارتِ دولت کوئی طائرِ دلی اسیرِ کاپی ہی سلسلہ شوکتِ دارِ شکوہِ جمِ کروں اسپرِ نثار چاندِ سامونہہِ حریفِ پہیرِ اوجالا ہو گیا</p>	<p>صوتِ ایمانِ مجھی قرآنِ خاقان ہی عزیز پہرِ جنونِ گیسویِ پچانِ خاقان ہی عزیز ایک مین کیا سب کو عظمِ شانِ خاقان ہی عزیز ساری عالم کو تہِ بانِ خاقان ہی عزیز</p>
<p>بندی تو کیا ہیں خدِ اچھی تو کہہ بیٹی یہ محبوبانِ دلی بڑے کر جانِ خاقان ہی عزیز</p>	
<p>غزل ۵۹</p>	
<p>شوق سی مینی اوٹھا قبلہ عالم کی ناز چہرِ ہارِ اغیارِ رہنی لگی دود و پہر</p>	<p>جانِ دلی طرح بہا قبلہ عالم کی ناز ہو گئی کیسی پرانی قبلہ عالم کی ناز</p>

<p>غیر اوٹھائیں ہائی ہائی قہلہ عالم کی ناز یون ہین سیر دل اوٹھائی قہلہ عالم کے ناز کیشتی یون نے اوڑائی قہلہ عالم کے ناز پہر خدا جھکود کہائی قہلہ عالم کے ناز</p>	<p>کیا ہمارا چڑھی ہی واغ اوٹھائی کی لسی وصل مین ہر روٹھہ جائیں مین بلان لہن لہن صحبت انسان ہستی اغاض اللہ رحیمی وصل مین یوری چڑھی مجھ پھر ہون ^{جائیں} روٹھہ</p>
<p>غیر کا گیا موٹہ جو سہجائی اداؤ دلیری صدر فی دلسی اوٹھائی قہلہ عالم کے ناز</p>	
<p>غزل</p>	
<p>دیکھا کرو نہیں صوت سلطان تمام رو رہتی ہی گرم صحبت سلطان تمام رو</p>	<p>مہان بہن جو حضرت سلطان تمام رو مجمع کئی ہون ہی ہین حسینان شعلہ رو</p>

<p>شنب ہی بجز وقتِ سلطان تمام نہ رہتی ہی گہر میں طلعتِ سلطان تمام نہ ہلکی گی آج نہکتِ سلطان تمام نہ ایکسان ہی شرارتِ سلطان تمام نہ</p>	<p>دنرات جان کنی مین تہی ہی آجکل کیونکہ نہ دن وصال کا روشن ہوشل مہر بالائی بام صبح سی بکھری بدن ونگن نماز وادامین چار پہر دن ہو اسر</p>
<p>ای صدر آرزو ہی کہ دن بہر ہی وصال مین ہی کروں زیارتِ سلطان تمام نہ</p>	
<p>رویت غزل السین</p>	
<p>پیونے باندہی ہی ہوا بادشاکی پاس گو نہ ہی ہو دہری ہی بادشاکی پاس</p>	<p>بہرٹ ہی خوبصورتونکا بادشاکی پاس شاید چارخون بہانیکی فکر ہی</p>

مچھکو کبھی لیکل گیا بادشا کی پاس	راتوں کو چپ کے روز پہنچتا ہی لوان
ہی میری درد و لکی دوا بادشا پاس	بچ جای جان شربت دیدار گری
مدت ہوئی کہ دل ہی مرا بادشا پاس	اسی درد ہجر اسکو نہ پہلو میں ڈھونڈنا
کیسا پری بند ہا ہی پرا بادشا پاس	پریونکا ہی ہجوم سلیمان عصر پرا
ای صد ابتو دوری محبوب شاق ہی	
لیجائی مچھکو جلد خدا بادشا کی پاس	
غزل ۶۲	
اورا کی لائی ہوا بادشاہ کی بوباس	منگہائی جلد خدا بادشاہ کی بوباس
جو سو گھتا ہوسدا بادشاہ کی بوباس	شیم باغ سی کیا اوسکا دل شگفتہ ہو

<p>ہوا اوڑا کی لی آباد شاہ کی بوبار</p> <p>ہماری ماہ لقا بادشاہ کی بوبار</p> <p>گلو نسی ہی ہی سوا بادشاہ کی بوبار</p> <p>ہماری گھر میں بسا بادشاہ کی بوبار</p>	<p>سنا ہی آج ہوا کہا نیکو وہ نکلی ہیں</p> <p>مہک ہی ہی گل و عطر و شک و غبر</p> <p>جد نہر گل گئی گلشنین بلبلین ہو سست</p> <p>یٹھا دی تو انہیں ای جذب لاک کی ہنگو</p>
<p>نصیبِ غیر ہی ای صدرِ کتنی بدست</p> <p>ادھر نہ لائی ہوا بادشاہ کی بوبار</p>	
<p>غزل ۶۳</p>	
<p>جان لی لی نہ کہیں صلتِ اختر کی ہو</p> <p>رہنی دیگی نہ کہیں صحبتِ اختر کی ہو</p>	<p>دل میں مچلی ہوئی ہی حضرتِ اختر کی ہو</p> <p>بزمِ حور سے ہی گہر کی نکل آؤنگا</p>

<p>واعظو سورت یوسف کی قسم کہا تا ہو</p>	<p>سیرئی لمین ہی فقط صوتِ اختر کی ہو</p>
<p>باغِ جنت ہو کہ ورنہ ہو گنہ ہو کہ ثواب</p>	<p>سیرایمان ہی بس حضرتِ اختر کی ہو</p>
<p>خاکِ بت پہ مرُ حسن کے بجلی حکلی</p>	<p>ایک اک فری کو ہی طلعتِ اختر کی ہو</p>
<p>جس جگہ دیکھتی عشاق کا ہنگامہ ہی</p>	<p>سیکڑوں لہریں دراکِ لغتِ اختر کی ہو</p>
<p>کس طرح چیر کی پہلو میں کہاؤں ای صدر خون لہریں ہی حضرتِ اختر کی ہوں</p>	
<p>غزل ۶۴</p>	
<p>نہ دل دکھاؤ مرا بس خدیو گہبان بس ترپ ہی دیکھ چکی خوب نیم بسمل کے</p>	<p>یہ ظلم تا کجا بس خدیو گہبان بس لگاؤ تیغِ جفا بس خدیو گہبان بس</p>

کہان تلک سیا بس خدیو گیہان بس	نہ مونہ چہا پاؤ کہ مین ہون تمہارا محرم از
دکھائی خوب ادب بس خدیو گیہان بس	گہری گہری شرارت سے جان بلیت نہیں
سمیٹو زلف سا بس خدیو گیہان بس	ہمارا طائر دل ہو چکا اسیر بلا
مین شمسار ہوا بس خدیو گیہان بس	مری گناہ کرو پاک آبِ حیات سے
<p>بہت نون تور ہا امتحان الفت صدر</p> <p>کہین قدم نہ ڈگا بس خدیو گیہان بس</p>	
<p>رویف غزل الشین مجہ</p>	
بندی تو کیا ہیں خدای قیلم عالم سی خوش	ہر گداؤ بادشاہی قیلم عالم خوش
شافع روز جزا ہی قیلم عالم سی خوش	راج دینقت اسلام و نق شرع کے

شیعی پاک آبروی شیعیان آل رسول	روح شاه لافتمی ہی قبلہ عالم خوش
ذاکر تاج و ماتم دار و باکی مجلسی	خاس آل عبا ہی قبلہ عالم خوش
ساکنان لکھنؤ کیا جزو کل کی ہیں	اکسقد خلق خدا ہی قبلہ عالم خوش
جانہ خلق و مروت قطع انہر ہو گیا	سبز پوش مصطفیٰ ہی قبلہ عالم خوش
کیا عجب اس سال عمو سلطنت اسی صدر ہو	
صدر آرائی دعا ہی قبلہ عالم سی خوش	
غزل	
جہان لیکھو ہاں ہی خسرو ججہا کی خواہش	ہرک لیدن ہاں ہی خسرو ججہا کی خواہش
چمن شاہ داب گل پہو ہین قوی رنگین	بہار بوستان ہی خسرو ججہا کی خواہش

<p>بقائے روح و جان ہی خسرو جہاہ کی خواہش مری رعایا ن ہی خسرو جہاہ کی خواہش عصائی ناتوان ہی خسرو جہاہ کی خواہش تہاں ہی اور عیان ہی خسرو جہاہ کی خواہش</p>	<p>اجل تو ٹہن چکی تھی حسرت دیدارنی و کا نہ پوچھو کس لٹی میں تلکلاتا ہوں تڑپتا ہوں سنبہالا آرزو نے جب گے ایا ضعف پیری نے لہو آنکھوں سی بہتا ہی کلیجہ پھر پڑتا ہی</p>
<p>فقط ہم آرزوی وصل پر اسی صدر جیتی ہیں تن بجان کی جان ہی خسرو جہاہ کی خواہش</p>	
<p>رویف غزل الصاؤ</p>	
<p>یار بٹ ہا فقیر کی سلطانی ختصاص کیا پونچھتی ہو ہی مجھی سلطانی ختصاص</p>	<p>دل ہی وہی کہ ہی سلطانی ختصاص سکر نکیر شیخ میں کہد و گا قبر میں</p>

بہس عمر بہر پوہین ہی سلطانسی اختصاص	چھوٹوں تو مرکی میں قدم پاک سی چھوٹوں
پیدا کیا فقیر فی سلطانسی اختصاص	بستر کنی ہی سائل وصل آستان
دلکی طرح ہو اسی سلطانسی اختصاص	دنرات گرد پیر ہی جا جا کے میری روح
ان روزوں میں ہی ہوئی سلطانسی اختصاص	آنکھوں میں ہی گزرتو مرئی میں ہی جگہ
<p>وہ گل میں بلبل اور وہ صنوبر میں فاختہ</p> <p>کیونکر نہ صدر ہو مجھی سلطانسی اختصاص</p>	
غزل	
شوخیان کرتا ہی طبع حضرت خیرین ^{رقص}	کوندتی تہی قیا ہی صحبت خیرین ^{رقص}
رات دن میں بکیتا ہوں قہر خیرین ^{رقص}	دل تپتا ہی پڑتا ہی جگر بھل کی طرح

یہ پری ہی سیکشتی ہی خلوتِ اخترین ^{رقص}	وجد کرتی ہی ہمار روح بزمِ خاصین
دور گردون دکھایا الفتِ اخترین ^{رقص}	سر پہ ایگر دشتین دین دل تہ و بالائی
حشر بر پا کر رہا ہی صحبتِ اخترین ^{رقص}	بسمو نپوٹتی ہین بسملان تیغِ باز
کب آتا ہی دکھو وقتِ اخترین ^{رقص}	ناچنی آئی اگر زہرہ تو عین مہ پہر لون
<p>یا خدا پر جانیں برگشتہ معتمد کی نصیب</p> <p>صدر رہی دیکھی کسین صحبتِ اخترین ^{رقص}</p>	
<p>رولیت ۶۹ غزل الضاد</p>	
عشاق کو محبتِ شاہِ زمان ہی فرض	شوقِ وصالِ حضرتِ شاہِ زمان ہی فرض
محشوق مجھ کو یوسفِ ثانی عطا ہوا	حقا کہ عشقِ صحبتِ شاہِ زمان ہی فرض

کافی ہی مجھکو حکم اولی الامر کی دلیل	بعد رسول طاعتِ شاہِ زمانِ فرض
ایمان میرا صحتِ رخسار کی ہی سیر	دیدارِ حسن صورتِ شاہِ زمانِ فرض
واجب تہدینِ ناز کا گہٹا ہی و اعطو	مجھکو بھی داغِ الفتِ شاہِ زمانِ فرض
تکلیف ہو کہ عیش ہو صحت ہو یا مرض	سہرِ حال میں طاعتِ شاہِ زمانِ فرض
ای صدر دہنو ہاتھ پہن سوئی حق بلند	
ہر دم دعا ی دولتِ شاہِ زمانِ ہی فرض	
غزل	
کسی سی کام ہی کیا شہر یاری ہی غرض	پس بخدا شہر یاری ہی غرض
اجل ہی آئی تو سمجھو اوی نہی محرم	کہ میں ہوں ابلِ وفا شہر یاری ہی غرض

مجبی تو صبح و مسا شهر یارسی ہی غرض	یقین ہی شیرین ہو میرا حشر ساتھ اولی
خدا سی کام ہی یا شهر یارسی غرض	ملک سے جن سی بشر سی مجبی نہیں مطلب
ہر اک جگہ بخدا شہر یارسی ہی غرض	حد میں جسرین بر زمین باغ جنتین
میں جن انہیں گدا شہر یارسی ہی غرض	اگر ہی ہوئی ہیں نگاہوں سی سب فقیر
<p>خدا ہی پونجی تو ای صدر صاف یہ کہہ دو</p> <p>تری تلاش ہی یا شہر یارسی ہی غرض</p>	
<p>رویت غزل اٹلا</p>	
پیامبر مجبی دیجائی بادشاہ کا خط	خدا کری مری پاس آئی بادشاہ کا خط
پیامبر سی جو ہاتھ آئی بادشاہ کا خط	اگر ٹی اوتار کی سونکی دون انہی انعام

<p>جواب نامہ ہی ہو جائی بادشاہ کا خط</p> <p>مین سمجھوں اگر آئی بادشاہ کا خط</p> <p>جونا نامہ بر بھی پہنچائی بادشاہ کا خط</p> <p>یہی کہوں کوئی دوسرائی بادشاہ کا خط</p>	<p>کھنیں تہ چلی وہ جواب نامہ شوق</p> <p>پیام جفت جبریل نازل ہو</p> <p>ملوئیں ہاتھونہ آنکھیں دم پہ سر پہ</p> <p>ہزار بار سنون پہر نہ سیر نہ</p>
<p>رہی کہی مری سر پر کہی کلیجہ پر</p> <p>جو ابکی صدر ادہرائی بادشاہ کا خط</p>	
<p>غزل</p>	
<p>عجب کی ہی نعمت جہان پناہ ہی ربط</p> <p>بڑھا رہی ہی طبیعت جہان پناہ ہی ربط</p>	<p>ہی زندگی کی حلاوت جہان پناہ ہی ربط</p> <p>ہمارا دل دلِ طہرین راہ کرتا ہی</p>

<p>رقیب سہی عداوت جہان پناہ سہی ربط</p> <p>ہی امتحانِ مروت جہان پناہ سہی ربط</p> <p>نہ جائی تا بہ قیامت جہان پناہ سہی ربط</p> <p>بڑبار سہی کسی صُوت جہان پناہ سہی ربط</p>	<p>اگر کنگہا ہی عاشق کی دوست دشمن پر</p> <p>غبارِ بھوکِ رسانی کراؤنکی دامن تک</p> <p>خدا نصیب کسے حشر بھی مرا اونیسی</p> <p>اُتھی جذبہِ دلمین اثر ہو خاطر خواہ</p>
<p>وہ بوالہوس بین جو مرقی بین ل پراسی صدہ</p> <p>کہ دل غنی کی ہی دولت جہان پناہ سہی ربط</p>	
<p>رویت غزل انطاہ</p>	
<p>مثل خطِ نفس یا الفِ آخرین خط</p> <p>خانہٴ تنہیں یا الفِ آخرین خط</p>	<p>کیا کہوں جو کچھ اٹھایا الفِ آخرین خط</p> <p>ذائقہ اوترا ہوا ہی روحِ دلمین فرا</p>

خط و نیاسی نکیو مکر ہو وہ دل بر جاتہ	جسکی دلنی خوب اوٹھایا الف تخرین خط
لو نعمت ہی خدا داد اسی لشخواران عشق	سین سلوئی نیکی آیا الف تخرین خط
زندگی بہر بہرہ جلاوت یہہ مرا باقی رہا	جان ہاتھ آئی کہ پایا الف تخرین خط
زانوئی محبوب سرتہا جو کلی تنسی جان	بعد مرن ہی اوٹھایا الف تخرین خط
صدر مجھ کو زندگی کا حظ خدائی دیدیا	
انتہاسی بڑھ کی پایا الف تخرین خط	
غزل	
چراغِ راہِ اطاعت ہی بادشا کا لحاظ	فروغِ نورِ حقیقت ہی بادشا کا لحاظ
ادبِ ہاتھ ہی جا وصال ہو کہ فرق	کہ امتحانِ محبت ہی بادشا کا لحاظ

مجال کیا ہی جو چار آنکھ کر کی باک	سیان خلوت جلوت ہی بادشا کا لحاظ
بلاتین لہین گلہسی لگایا صبح تمک	شبِصال قیامت بادشا کا لحاظ
ادب شناس کو گستاخو نسبی حاصل	کہ دوستی کی علامت بادشا کا لحاظ
نذاق بوس و کنار وصال کہو بیٹھی	ادب ہی یا کہ یہ حسرت بادشا کا لحاظ

خلافتِ ضعیف گستاخان کرا می ل صد	
کہ مقتضائی طاعت ہی بادشا کا لحاظ	

دلیف غزل العین

اللہ تبارک و تعالیٰ حسین و زین العابدین	چاند تار و زین حسین و زین العابدین
کو لگا کی بیٹی بہن دانو کی صوت حسین	دیکھو ان محفل نشین و زین العابدین

اقتباسِ راختر سی لکھن جکین حسین	ابتلاک ان مع جینو نہیں سلطان شمع
ابتدائی آجک چکا پو اہی نو حسن	ساری مٹینو بسینو نہیں سلطان شمع
مثل پروانہ گری طہین مجو بان خلق	واہ کیا ان زینو نہیں سلطان شمع
رونقِ دنیا جہان کی زیب عالم کافر و غ	ان مکانو کی مکینو نہیں سلطان شمع

نورِ اسماسی رو یضین مطلع انوار ہین

صدرِ غزلو کی زینو نہیں سلطان شمع

غزل

آج اہی سی ہی خیالِ حضرتِ اختر شرع	پہرئی سر سبکی جوشِ الفتِ اختر شرع
حوصلی پوری نہونی پائی ہنگامِ صل	رات گزری پہرئی صبحِ وقتِ اختر شرع

نور منیرین ہی شاید صحبتِ اختر شروع	تخت پر یونکی پرستانی چلی آتی ہر آج
شام سی ہی آج یاد حضرتِ اختر شروع	دیکھتی کیونکہ سیر ہوئے ہی تنہا تیکی رات
کون کہتا ہی کہ اب ہے شہرتِ اختر شروع	ابتداسی چودہویں کے چاند کی صوٹ ^{دہوم}
ناچ گانا ہی برائی صحبتِ اختر شروع	کہہ دوسرہ سی کہ حاضر ہو مجری کی لئی
<p>صدرِ جان زار اب بچتی نظر آتی نہیں</p> <p>دلین ہی در و فراقِ حضرتِ اختر شروع</p>	
<p>رویف غزل الغین</p>	
مہر مہ کی بنی بر شہِ دور انکا فروغ	بزمِ عالم میں ہی گہر گہر شہِ دور انکا فروغ
چاند سو بج سی بڑا بکر شہِ دور انکا فروغ	اوسکو سہراہ ہی نقصانِ سنی ^{زوال} روز

شمع بی لکهنو کی ملک او دکاچی باغ	یزم بزم اور ہی گهر گهر شده ورا نکا فروغ
ظلمت میری پر نور جمال منجسی	هفت انجم سی ہی بهتر شده ورا نکا فروغ
پرتو نوری روشن چنی اب و رشا	مثل قطبین بر تر شده ورا نکا فروغ
لاکه ظلمت رحائلش رو کی مثل نگا	پروی و سیجی باهر شده ورا نکا فروغ

مطلع مهر جهان تاب ہی بیہ دل ای صدر

میری گهر میں نہو کیونکر شده ورا نکا فروغ

غزل

میں کیا کہوں کہ ہی کیسا جهان پناہ کا باغ	تو نہ سہیت ہی گویا جهان پناہ کا باغ
روشن و شہینان سبزہ نگ گئی	ہر بہر ہی سراپا جهان پناہ کا باغ

<p>بناہی گلشن طوبیٰ جہان پناہ کا باغ مگر بہشت سے اتر جہان پناہ کا باغ خدا کا باغ ہی بس جہان پناہ کا باغ ہی جائی سیر تماشا جہان پناہ کا باغ</p>	<p>جب کی دیکھ ہی شمشاد قد ٹہلتی ہیں گیارہ زمین سوتی خلد گلشن شد بہشت نیک پہ مین کی رونق نئی چمن نئی گلبن نئی گل و بلبل</p>
<p>ہوا علاج مریضان ہجر ہی اسی صدر جہانمیں ہی سیما جہان پناہ کا باغ</p>	
<p>روایت غزل الفا</p>	
<p>سچ ہی جذب کمر باہنی عالم کی طرف خالق ارض و سما ہی عالم کی طرف</p>	<p>دل بہاراد ورتا ہی جان عالم کی طرف انقلاب آسانی کروٹیں بدلا کر ہی</p>

<p>شکوہ در دل عاشق کوئی سننا نہیں خال گیسو کی ہوا میں کیون مرغ دل بندہ زر کو مبارک ہوئی دوست کی ہو جو ریت بھی آج آئی ہماری سامنی</p>	<p>جسکو دیکھو بولتا ہی جان عالم کی طرف وام دانہ ایکجا ہی جان عالم کی طرف دل غنی اہل وفا ہی جان عالم کی طرف جذبہ دل لیچا ہی جان عالم کی طرف</p>
<p>ریخ و غم درد و مرض کو پاؤں ہرنا محال صدر انبوه دعا ہی جان عالم کی طرف</p>	
<p>غزل</p>	
<p>شگفتگی طبیعت شہر یار کا وصف زبان بان ہی بیان شناسی حیران</p>	<p>بہار باغ فصاحت شہر یار کا وصف مذاق عشق و محبت ہی شہر یار کا وصف</p>

<p>ہر ایک نام کی نیت ہی شہر یار کاو ^{صف}</p> <p>بھی بہشت کے نعمت ہے شہر یار کاو ^{صف}</p> <p>جگہ جگہ صحبت ہے شہر یار کاو ^{صف}</p> <p>طلسم فقر قدرت ہے شہر یار کاو ^{صف}</p>	<p>جہان ہنویہی چرچاہی ہی افانہ</p> <p>شنائی حوزہ میری سامنی و اعط</p> <p>شنائی حسن شہر نین پڑ گیا سکہ</p> <p>کہان بان جو دج جمال و حسن کرن</p>
	<p>شنائی حسن شیرین بان کیا ای صد</p> <p>نبات و قد کی لذت ہی شہر یار کاو ^{صف}</p>
<p>رویت غزل القاف</p>	
<p>زندگی کی حلاوت و صلت اختر کا شوق</p> <p>روزِ اول سی ہی مجھ کو طلعت اختر کا ^{شوق}</p>	<p>رات دن شام سحر ہی حضرت اختر کا ^{شوق}</p> <p>اسی تیرا بان چمک آنہ میری سامنی</p>

آرزو پیہ ہی کہ گلدستہ بنی فردوس کا	کستور ہی لکوداغ الفیت اختر کا شوق
بنکی پوانہ ہنچا ہی ہمارا مرغِ روح	شمعِ دیون کی طرح ہی صحبتِ اختر کا شوق
پیادہ ہی کہ تنہا تین از دل کہوں	ایک مدتی ہی مجھ کو خلوتِ اختر کا شوق
آنکھ اٹھا کر ہی نہ کہیں وہ ہلالِ عید کو	بہر گیا ہی جنگی دلیں دیتِ اختر کا شوق

سورہ یوسف کا رہتا ہی وظیفہ صدر کو
اللہ نور و حسن صورتِ اختر کا شوق

غزل

دل میں جو جن کر رہا ہی قیدِ عالم کا	عشق
آہلی دل کیسے جاوے کہیں گلہا ہی داغ	عشق
مثلِ دریا بڑھ گیا ہی قیدِ عالم کا	عشق
واہ کیا پہولا پہلا ہی قیدِ عالم کا	عشق

کیا کہون کیا با مزا ہی قبلہ عالم کا ^{عشق}	و آتھ دلہنی باج نہیں سکتا کہی
صوت بوجا بجای ہی قبلہ عالم کا ^{عشق}	گلشن عالم میں لہرائی محبت کے ہوا
واہ کیا نام خدا ہی قبلہ عالم کا ^{عشق}	رفتہ رفتہ یہ مجا لسی حقیقی ہو گیا
ابتدا کی انتہا ہی قبلہ عالم کا ^{عشق}	کر دیا سشار آغاز محبت نے مجھی
<p>کیون نہوای صدر طرز عاشقانہ شعرین</p> <p>شوخی طبع رسا ہی قبلہ عالم کا عشق</p>	
<p>غزل ۸۳</p>	
خدا کی نور کا پتلا ہی بادشاہ معشوق	حسین تی دین سیاہی بادشاہ معشوق
میں اسکا شیعہ میرا ہی بادشاہ معشوق	مجھی پر غمی خض ہشی حوری مطلب

زمانہ مثلِ لیلِ جاہی بادشا معشوق	کہان نہیں بچ سکتا چاہنی والے
جو دیکھتی تو سراپا ہی بادشا معشوق	آوازِ دلبری و ناز کا مرقع ہی
عزیزِ خلق ہمارا ہی بادشا معشوق	کہیں ہی یوسفِ کنعان کہیں سلیمان
وہن بنی ہوئی ہی ہا ہی بادشا معشوق	خدا فی آپ سنوارا ہی ست قدسی
ہر ایک مین ہر بچھن مین چہر چاہی کہ صدر عاشق و شہید ہی بادشا معشوق	
رویت غزل کا فن	
مجھسی ماؤگی امی قبلہ عالم کتب	منہ دہلاؤگی امی قبلہ عالم کتب
سچ کہو آؤگی امی قبلہ عالم کتب	روز را ہونین بچی ہتی مین میر نکھیر

کسی وٹ کسی پہلو نہیں آتا آرام	ہمکو تڑپاؤ گی اسی قبلہ عالم تک
نگہ شوق سوئی در ہی دم آنکھ نہیں	راہ دکھلاؤ گی اسی قبلہ عالم تک
خانہ تن یوہیں اگر وزا جڑ جائیگا	آفتین پاؤ گی اسی قبلہ عالم تک
میری گہر میں اگر آنیکی قسم کہانی ہے	وہیں بلواؤ گی اسی قبلہ عالم تک
سہتی سہتی ستم بھر لہو ہی دلِ صدر	
رحم فرماؤ گی اسی قبلہ عالم تک	
غزل	
باغلی پہو کوئیں گروئی سلاطانی	سنبلا نہیں بسی ہی سلاطانی
غشیں آنکھیں کھل گئیں جو مشکبو	بنگتی ہی خلیجہ کیسوی سلاطانی

<p>آجنگ دلیں بسی ہی دئی سلطانکی مہک</p> <p>رہزنی کرنی لگی گیسوئی سلطانکی مہک</p> <p>ہر جگہ ہی لہف عنبر بوئی سلطانکی مہک</p> <p>ہر گلی کوچین پہنچی کوتی سلطانکی مہک</p>	<p>پہلوئی عاشقکی زینت وہ گل خسار تے</p> <p>خوب ٹی راستونیکاروان بوشک</p> <p>باغکی پہلوئیں سنبھل دیں اشکین</p> <p>سار اکلتے بسایا بوئی مٹیا برج</p>
<p>ایکدن تو اس طرفکی بھی ہوا اسی صدر ہو</p> <p>آئی لہراتی ہوئی گیسوئی سلطانکی مہک</p>	
<p>غزل</p>	
<p>سنبھل کی چلیو صبا بادشاہ ہی نازک</p> <p>ہوگی تاج بادشاہ ہی نازک</p>	<p>گلوںسی ٹہکی مرا بادشاہ ہی نازک</p> <p>ہمارے خوش نکو تو نہیں ملدی مٹا</p>

کہ بوئی گل سی سوا بادشاہ ہی نازک	نگاہ شوق نگر گرم جوشیان اتنی
خدا گواہ کہ کیا بادشاہ ہی نازک	ہوائی بوسہ مرجہائینگی گل خرا
تہم ای نسیم صبا بادشاہ ہی نازک	خرام ناز ہی منظور خانہ باغیں آج
ملک شاخ مرا بادشاہ ہی نازک	شمیم گل سی یہ کہد کہ شوخیان
<p>ہوائی وصل میں آہیں پہنچ اسی دلِ صد</p> <p>برنگِ سوج ہوا بادشاہ ہی نازک</p>	
<p>رویف غزل الکاف فاری</p>	
مینی گہر رہتی پایا جان عالم سی لگ	جھکو قسمت بسایا جان عالم سی لگ
چین کد م بہرہ آیا جان عالم سی لگ	سیکڑون پہلو ہزارون کروٹیں لگایا

سیری دلو کو کچھ نہ بہا یا جانے عالم سی الگ	زینت آب دانہ اور ہنسنا بولنا
موت کا پیغام آیا جانے عالم سی الگ	اک نظر دیکھانے مر وقت ہی روئی صیب
دردِ دل فی آویا جانے عالم سی الگ	کس طرح کروٹ میں بد لون پڑ پلوٹیں
آج پہر دل تملایا جانے عالم سی الگ	کل تو بسمل کی ٹپسی بنگلی تھی جان

صدنہ دوری قلق تنہا یکا دل پر ہی صد

کیسا کیسا غم اوٹھایا جانے عالم سی الگ

غزل

قبائے گلین سہا یا ہی شہر یار کارنگ	بہارِ باغیہ چہا یا ہی شہر یار کارنگ
خدا فی خوب جا یا ہی شہر یار کارنگ	مٹی ہوئی مین جھینو نکی رنگ تے

برکاتِ شمعین شهرت برنخمن مین پیوم که دو نو وقت شفق پهلوتی گبی و دین پر بهار لاله و گل ہی چین چین سپید شفق مین لالی مین یا قوت لعل و جای	جامه و نظر آبی هی شهر یار کارنگ سحر به شام به چایا هی شهر یار کارنگ که باغمن بهی رچایا هی شهر یار کارنگ هزاره اسی سما یا هی شهر یار کارنگ
او تر گیا ہی نگا هونسی رنگ گل ای صدر خدانی حبیبی دکها یا هی شهر یار کارنگ	
رویت غزل اللام	
هی مثل قصر حورا اختر کی نور منزل دیوار و دُر مَطَلّا نقش و نگار تحفه	فردوس کا ہی نقشا اختر کی نور منزل پر نور ہی سراپا اختر کی نور منزل

اکسیر کا ہی نسخا اختر کی نور منزل	بیزیل ہی طلائی ہر بوٹی کیمیائی
ہی شاید مٹنا اختر کی نور منزل	کیا ہی سچی سچائی گو یاد واپس بنائے
آئینہ سنی صفا اختر کی نور منزل	ہی نور کی سفیدی چچ نہیں حل ہوتے
پہنی ہوئی ہی گہنا اختر کی نور منزل	رخشان یا قوت لعل و مرجان یوار و دین

صدر اور جان عالم یارب یہاں ہوں باہم

ہو جائی صدر آرا اختر کی نور منزل

غزل

خوشید نہیں صوتِ اختر کی مقابل	جہتاب ہی کب حضرتِ اختر کی مقابل
آئی تو کہی صحبتِ اختر کی مقابل	اندر کی اکھاڑ کی سنا کیجی شہرت

کب ہی سحر و جلتِ اختر کی مقابل	و اعطانه بیان کر سحر باغِ جناح کا
اتنی نہ کہی طلعتِ اختر کی مقابل	وزراتِ چلی شمس و قمر کا کئے راہیں
مہکنی مہک نہکتِ اختر کی مقابل	پہلو نسیم یہ بونہی چمن میں دہن
ٹہیرانہ کوئی شہرتِ اختر کی مقابل	مٹ مٹ گئیں وہ نہیں حسنین و نونین
<p>ای صدر نہ غلمان میں عورین میں پریا</p> <p>ہی کون حسین حضرتِ اختر کی مقابل</p>	
عشر ۹۱	
محبتِ آزمائی آزمایا بادشاہِ دل	اسٹڈ آیا سمندر یا کہ آیا بادشاہِ دل
مین و دلسوزیوں حسنی جلایا بادشاہِ دل	نثار اوس شمعِ خوبی پر ہا مانندِ دل

کسی دنی می پیلوین داهتا هی ده کر او کی تیر کهای دلبر کی بر چهایان کهای چلی آتی بین کتری سیر و لکی بهکی اشک وین لهو مو کر بهار پاز جلا زخمی مو اپر کا	آهی خیر مو پیر تلکلا یا بادشا پر دل مین بین تها اهل دل حسنی کهایا بادشا پر دل بنا کر خون انگه نسی بهایا بادشا پر دل هماری طرح کنی آزما یا بادشا پر دل
کسی کرو و کسی پیلو نیانی صدر فی رحا قرار آتا نهین جسد نسی آ یا بادشا پر دل	
غزل ۹۲	
یهین مر مای خاکسار ایشا دریا لگا و تاک کر تیر نگه بس طائر دل پر	نه ضایع هو مر امشت غبار ایشا دریا تمهاری سامنی هی شیه کار ایشا دریا

چمن مین نگانی بی بهار ایشادریا دل	چلو گلگشت گلشن کوی بهیوسم ہی غنیمت
کہ برسوں کا ہونین امیدوار ایشادریا دل	مری فردگنہ پر بر رحمت جہوم کر برسی
لگا لیجاؤ تھوڑا سا غبار ایشادریا دل	وفا دارونکی تربت ہی دامن جہاڑا کے ٹھو
طبیعت پر نہیں ہی اختیار ایشادریا دل	تمہیں منصف ہو میں کیونکر نہ روون خوشی
<p>خدا کیواسطی اب صدر کی پہلو میں آ بیٹھو</p> <p>دل بہت دہنسی ہی دل امیدوار ایشادریا</p>	
<p>غزل ۹۳</p>	
میں تباہوں جو آنا ہوتا ایشادریا	خدا کیواسطی صوت کہا ایشادریا
کبھی تیغین کبھی چہر یان لگا ایشادریا	بہو و نین گئے ہیں بل تو پلکوں کو جنبش

چک دانستونگی بجلی ہنکی کوندی خرم دل پر	ذرا ہم تھی دیکھیں سکر اوائشہ عادل
بجائی بجیہ دمر ہم نہک خمونین بہر ہو	نہ اس کہتی ہوئی دلو دکھا اوائشہ عادل
ہماری سانس ہی گہری میان کتی ہونے	ہمیں جلنی کی قابل ہیں جلا اوائشہ عادل
شبِ قیمین و نا کسکی عقبی بخشو آما ہی	بلا سی مرثیہ پڑ پکر رولا اوائشہ عادل

از لسی خانہ دل صدر کا بس گہر تھا را ہی

سمجھ کر نور منزل اس میں اوائشہ عادل

نخل ۹۴

جلاتی آئینہ دل ہی شہر یار کا وصل	زہی نصیب کہ حاصل ہی یار کا وصل
ہماری ناخن گیر گئی خسر	عجیبہ شکل ہی شہر یار کا وصل

سافرانِ محبتِ جهانِ بکیتی ہیں	وہ راہِ سخت و منزلِ ہی شہرِ یار کا وصل
اسید و ارگلا کاٹ ڈالے گا اکدن	ہماری جان کا قاتل ہی شہرِ یار کا وصل
حسین کیا کہ پر نیا دہو گئی تسخیر	طلسمِ سحر کہ عامل ہی شہرِ یار کا وصل
خدا گواہ کہ دل روشن اور گہر روشن	تجلیِ مدِ کامل ہی شہرِ یار کا وصل

الہی صدر کی ہوش و حواسِ بیون پہر جمع	
کہ زیبِ زینتِ محفل ہی شہرِ یار کا وصل	

رولیف	غزل ۹۰	المیہم
-------	--------	--------

حسین و نوجوانِ سلطانِ عالم	مرادِ عاشقانِ سلطانِ عالم
رہا کرتی ہیں پر یانِ آستانِ بوس	سلیمانِ مانِ سلطانِ عالم

بہارِ بوستانِ سلطانِ عالم	وَمِ گلشتِ گلِ پیولی ہزاروں
کہ رہتی ہیں جہانِ سلطانِ عالم	وہیں لچل مچل اسی جذبہٴ دل
چڑھاؤ تیورِ یانِ سلطانِ عالم	رقیبوں پر یہی چمکی تیغِ ابرو
اکبہی ہو گلستانِ سلطانِ عالم	بہری ہو لونسی میرا دامنِ شوق
<p>خدا ہی مہربان اسی صد اوسپر</p> <p>جدہری مہربانِ سلطانِ عالم</p>	
غزل ۹۶	
اک بات پر ہیں سوسوٹا نکا جِ عالم	اقرارِ وصل پر یہ تکرارِ جِ عالم
چمکاؤ برقِ نورِ رخسارِ جِ عالم	سوئی کی طرح فوراً غش کہا کر ^{کے} نہیں

منظور ہی جو مجھ پر وہ کا خون بہاتا	کیا دیکھتی ہو کہینچو تلوار جان عالم
ہر داغ دل بر ہی ہر ابلہ ہیرا	پہو لاپہلا ہی میرا گلزار جان عالم
اکدم کا ہون فرسیر پیموت حاضر	دکھلاؤ وقت آخر دیدار جان عالم
بالائی بام کی نالی سنو ہمارے	پٹکتا ہی صور زبرد یوار جان عالم

دل صدر کا خزین تاباں سی نہیں ہے

کب تک رہو گی مجھ سی ہزار جان عالم

غزل ۹۷

یہ قہر و غضبیں تا بکجا اینخسرو کی کاؤس شمشیر

نورِ رحم کرو ہی رحم کی جا اینخسرو کی کاؤس شمشیر

ہی کشتہ ابرو سرکفت اب شتاق شہادت موت طلب

کیا دیر ہی کہینچو تیغ جفا انخسرو کیا دوس چشم

بند نہ مجھسی چال کرو سو جو دھون مین پامال کرو

منہدی نہ لگاؤ بھر خدا انخسرو کیا دوس چشم

بدلی مین قمر کب سچی نہان اندھیر ہی سیر نظر مین جہاں

لوہو نہہ سی اوٹھا و نقاب ذرا انخسرو کیا دوس چشم

کنگھی ہی ابھی راحت کے مغل ہر لٹ مین لٹکی ہین سکر دُل

رہنی دو یوہین گیسوئی رسا انخسرو کیا دوس چشم

غیر ونسی نہ ہنسکی رولا و جھی مرتا ہون یوہین نہ ستا جھی

سچ کہد و پھ کسنی سکھائی ادا انجسر و یکاوشم

گو صدر کا گہر آباد کرونا شاد و خزین کو شاد کرو

میں اب ہو عاشق سی جدا انجسر و یکاوشم

خزل ۹۸

ابجہ گئی خم کیسوی شہر یارین ہم

کہ خاک ہو گئی ہیں کو شہر یارین ہم

فقط بسوی نی ہیں بو شہر یارین ہم

جھکی رہی خم ابروی شہر یارین ہم

یہاں سی جاتنگی پہلوی شہر یارین ہم

عدسی آئی ہیں قاشتہ بونی یارین ہم

وفا شعار و نکی سٹی عزیز کرا پرخ

نہ یہ بہشت کی نہمت حور کی ہی

سمجھتی ہیں اسی محراب کعبہ اسید

لبو نیرا کی یہ کہتا ہی مجھسی دن سیرا

پکار آماہی گہر گہر ہی کرشمہ حسن بہت دنونسی بین قابوئی شہر یارین

بغیر روز قیامت اوٹھینگے اسی صدر

سکہ آٹھی ہین بیان کوئی شہر یارین ہم

غزل ۹۹

جاگتی سوتی خیال بادشاہی صبح و

جلوۂ نور جمال بادشاہی صبح و شام

اوج روی باکمال بادشاہی صبح و شام

ہر جگہ حاصل شال بادشاہی صبح و شام

ایک صوت پر ہلال بادشاہی صبح و شام

اجکل شوق وصال بادشاہی صبح و شام

چاند سو جلی نکلنی سی ہیہ ثابت ہو گیا

آفتاب حشر کی صوت نہیں سکوزا

نور صبح رخ سوا شام کیسو ہی دہوم

نور و ظلمت پر نہیں قوف ابرو کی

<p>اس طرف ل پائمال بادشاہی صبح شام</p>	<p>پاونہیں منہدی بان مٹی میں عداوت وقت</p>
<p>اسی غم دنیا دل صدرِ حزن کو چھوڑ دے</p>	<p>اندنوں فکر وصال بادشاہی صبح شام</p>
<p>غزل</p>	
<p>مٹی کیونکر مری لکھی ٹہری اسی قبلۂ عالم جد نہر کیو د ولہن کی ہی جہک مٹی قبلۂ عالم نظر آتا ہی برگشتہ فلک اسی قبلۂ عالم ہی میری آہ سوانہ کی چمک مٹی قبلۂ عالم نہ چہر کو میری خمیہ پر نکا مٹی قبلۂ عالم</p>	<p>نہ تم پہلو میں بیٹھی آج تک اسی قبلۂ عالم بسی ہی نور منزل آجکل بوبی عروسی تہاری آنکھ پہرتی ہی مانہ پہر گیا مجھسی مجھی حیرتِ ناحق لوگ اسی بجلی سمجھتی ہیں دل مجروح تڑپا کر کہاں تے جا ہو پہلو سی</p>

مری مدین بسمل کی پھر قبلہ عالم	غضب کی چوٹ کہانی ہی کا تیر کہا
	<p>نہ کیا چاند موندہ چاند فی فی صدر کو مارا</p> <p>نظر آتی ہی خمونین چک اسی قبلہ عالم</p>
<p>رویف غزل النون</p>	
<p>سب سی بہتر خلیفۃ الرحمن</p> <p>مہر انور خلیفۃ الرحمن</p> <p>زیب لشکر خلیفۃ الرحمن</p> <p>پاک گوہر خلیفۃ الرحمن</p> <p>بندہ پرور خلیفۃ الرحمن</p>	<p>نورِ داو اور خلیفۃ الرحمن</p> <p>ظلمتِ ہرین او جالا ہی</p> <p>گرد ہی فوجِ حسنِ رعنائی</p> <p>صدفِ قدرتِ خدا ہی گواہ</p> <p>سایہِ رحمتِ الہی ہے</p>

۱۰۹	خسر و کعبہ دہن کیا مال	سب کا افسر خلیفۃ الرحمن
	صدر کیونکر نہ افتخار کرے	
	میرا اختر خلیفۃ الرحمن	
	غزل ۱۰۲	
ہماری دلپہ ہی قابوئی سلطان	بنا ہی تکیہ پہلوئی سلطان	
ہوائی معرفت فی گل کہلائی	مہکتی ہی چمنیں بوی سلطان	
مرادل کوئی جا کر بیچ لائے	شناہی گرم ہی اردوئی سلطان	
سہ نو کی حقیقت کھل گئی آج	مقابل ہو گئی ابروئی سلطان	
نہ کعبہ سی نہ بیتخانی سی مطلب	توجہ ہی ہماری سوئی سلطان	

تو بل کرنی لگی گیسوی سلطان	جو لہرایا ہمارا طاہر دول
اتہی اب ہو روشن دیدہ صدر	
نظر آجائی نور رومی سلطان	
غزل ۱۰۳	
مین ہی اک تازہ گرفتار ہوا می نصیر	عاشق گیسوی خدا رہون انی نصیر
کشتہ ابروی خدا رہون انی نصیر	قتل کیواسطی ننگواؤ دوو ہار می
دلکی ہاتھنسی مین لاچار ہوا می نصیر	لاکھ چاہاکہ کروں ضبط غم تنہا می
صوت سایہ دیوار رہون انی نصیر	بام پر آئی ہو تو خاک نشین کو دیکھو
کبھی وارفتہ دیدار رہون انی نصیر	لتن افنی نکر و صورت موسی مجبسی

وہ زلیخا تھی کہ یوسف کی چمکانی	بیچکر سرخین یدار ہوں آنا صرین
شام سی تا بہ سحر رہتی ہی او بھن ا صدر	وام گیسو میں گرفت رہوں تا صرین
غزل ۱۰۴	
کچھ آج غیر حال ہی امی قصیر زمان	بیمار غم نڈھال ہی امی قصیر زمان
دیکھا ہی ہمنما تمہیں مینی خوبین	تعبیر کا خیال ہی امی قصیر زمان
تیوری چڑھائی ہتی تھی جیسپر د گیا	اب کا ہی کمال ہی امی قصیر زمان
ترغین ہٹیں تو خال کی پاس آئی مرغ	دانہ کی گرد و جال ہی امی قصیر زمان
کل منہس کے بات کی تو کیا جھکوا پانا	کیا خوب ل چال ہی امی قصیر زمان

کوتھی پہ آکی چو دھویں کا چاند بنگی	یہ ہی تو اک کمال ہی اسی قیصر زمان
صورت کہاؤ صدر کو پردیسی باہر آؤ	یہ عاشقِ جمال ہی اسی قیصر زمان
غزل	
غم سہون کنگ ایخسر واراد بان	دل کی دیکھو ہرک ایخسر واراد بان
رات سنی بگتی ہی ٹیس مری زخمین	خوب چڑ کانک ایخسر واراد بان
دل ہی کہتا ہو تو کس طرح مجھی سنیدائے	نہیں چکی بلک ایخسر واراد بان
نکلی لہر کی یہ ناگن کہ سر ہی چھی	تہر کی ہی لچک ایخسر واراد بان
شوخیان کرتی ہیں سوختہ دل لکین	ہر طرف ہی چمک ایخسر واراد بان

بسکی آتی ہی تہوارِ لعلِ ریشائی	مشک کی ہی جہاں بخشش و دارا دربان
لاکھ حسرتی سوئی دزنگران ہی دلِ صد	
اوگی کب تک آنکھس و دارا دربان	
غزل ۱۰۶	
الف گیسوی پچان ہی یوگیہاں	اچھل حال پریشان ہی یوگیہاں
نہوئی صبح مریجان لبو نہر آتی	کیا قیامت شب جان ہی یوگیہاں
بیریاں بہر و مری پاؤ نہیں آتی پہا	کو جنون سلسلہ جناب ہی یوگیہاں
قابلِ سیرِ کس طرح ہو دغ و کاہوم	تن ماسر و چراغان ہی یوگیہاں
دستِ حشمت کے ذرا دے دیکھو	نہ تو دامنِ گریبان ہی یوگیہاں

یہ ہی شرمندہ احسان ہی یوگیہا	باد فاکا ہی لاسکو ہی پڑا رہی دو
ایک دن صدر کی رونی سی ابھی کا طوفان	
موج ن دیدہ گریان ہی حید یوگیہا	
غزل	
نہ اذان کی صدا ہی نہ گجرا ہی قاتان	کیا اُداس اس شب غم کی ہی سحر قاتان
مجھ کو دکا رہی بس اور سفر ہی قاتان	کوچ کی وقت سا فر کو تو اک بوسہ و
دیکھ لو وہ ہی مراد دل یہ جگر ہی قاتان	آج تو تیر نگہ و دہر نشانی تو طری
قبضہ موتیں آتی نہ یہ گہرا ہی قاتان	خانہ رولسی نکلتی ہو غضب کتے ہو
نہ لگی دیدہ گرس کی نظرا ہی قاتان	جھٹ پٹی وقت نگاشت چمن کو نکلو

<p>دنگو خوشید ہی شکو ہی فرامی آں</p>	<p>نسخ روشن فی کیا بزم جہانگور شون</p>
<p>آجک تمنی نہ لی کچھ ہی خبر ایقا آں</p>	<p>تکلاتا ہی بہت نسی ل صد رافسوس</p>
<p>غزل ۱۰۸</p>	
<p>چمن ہرین لہی ہو آ خاقان دش لی افی گیسوی رسا خاقان چپ ہو کا نو نہیں آتی ہی صد آ خاقان ہمت موسوی کہتی ہیں گد امی خاقان نہ مسک جانی تراکت ہی فانی خاقان</p>	<p>بوئی گل بنکی مین آیا ہون برا خاقان کوئی شاطہ سی کہدی کہ بہت شر خاقان اسی نکیرین و تلقین سنا ہین جی مال دنیا سی غنی سائل دیدارین کشمکش کرتا ہی گلشنین ہجوم خوشبو</p>

گلشنِ جب کہی تھی ہوائِ نئی خاقان	چھپی تھی مینِ خانِ چین کہلتی پھول
کیا عجب ہی کہ مینِ سبحانِ مان ہوں اسی صدر	
کس فصاحت سی ہی منظورِ ثنائی خاقان	
غزل ۱۰۹	
چمکتی ہی یہ بکر برقِ فِشِ دور	ہماری آہ کی دیکھو شرارتِ ایشہ دور
ہماری پاسِ داغِ محبتِ ایشہ دور	چراغِ شمع کی حاجتِ نیندِ غریبا دور
نکل جاتی ہی قابو سی طبیعتِ ایشہ دور	زبانِ غیر سی جسدِ تمہار ذکرِ سنتا دور
مراد آئی بڑا دواپسِ سنتِ ایشہ دور	چلو درگاہِ دیوانوں، ہنگامہ مچایا دور
برسن جاتی دہر ہی ابرِ رحمتِ ایشہ دور	بڑی تیر سی مینِ فترِ اعمالِ لایا دور

جو آتی ہو تو ہم کرفاتحہ پڑھتی ہوئی جاؤ	اگر رستی میں بیونکی تھی سب ایشیہ دوران
--	--

نہ ابتک صدرِ آوارہ مقدر کا خیال آیا	
یہ کیسی ہو گئی تم بھرو ت ایشیہ دوران	

	غزل	
--	-----	--

زلفون میں ہنسیا ہی طائرِ جان اسی قبلہ عالم و عالمیان

محبوسِ تم یہ یہ جو گر ان اسی قبلہ عالم و عالمیان

سمجھو نہ بناوٹ دلی لگی اس آگ پہ وج ہوئی ہی سہی

جلتا ہی جگر اڑھتا ہی دیوان اسی قبلہ عالم و عالمیان

یہ تو ہی نئی فریاد رسی رو نیکو مری سمجھی ہو ہنسی

کیونکہ کوئی نہیں آہ و فغان اسی قبلہ عالم و عالمیان

لو خانہ دلمین سہائی رہو او جڑی ہوئی گہر کو بسائی رہو

تم جسکی مکین ہو وہ یہ مکان اسی قبلہ عالم و عالمیان

مانون فی ہلائی ساتون فلک ہر آہ مین ہی بجلی کی چمک

اُن اُف رمی ترقی سوز نہان اسی قبلہ عالم و عالمیان

اشکوئی جگہ آنکھوں مین لہو آلودہ گرد آئینہ رو

ہی حال مرا چہر سی عیان اسی قبلہ عالم و عالمیان

ہی صدر کی رونق پہ حم کی جام قوت کرو عظیم حفا

اسی راحت خلق آرام جہان اسی قبلہ عالم و عالمیان

ردیف غزل الواد

مارڈالی کہیں تیر سلطان مجھکو	ملک الموت کے ہو فرقت سلطان مجھکو
کارپردہ از ازل کی کوئی شوخی نہ	حسن سلطان کو دیا الفت سلطان مجھکو
نور منیر لیں خد کی لپی لیچل ای جذب	آجکل ہی ہوس خلوت سلطان مجھکو
روہنا از کامرا پاؤنپہ سرکہ دنیا	یاد آتی ہی شب صلت سلطان مجھکو
باغ جنت کے فری لوٹا ہوں دنیا	صحبت حور ہی بس صحبت سلطان مجھکو
نہ بلایا نہ یہاں آئی نہ نامہ بھیجا	اسقدر بھول گئی حضرت سلطان مجھکو

رات دن حقیقی دل صدر رہیہ کرتا ہی دُعا

پہر دکھا ایک نظر صورت سلطان مجھکو

غزل

کھڑی بین در چہنگار شہر یار آؤ	وہیں سی کہنچ کی تلوار شہر یار آؤ
جنون کا جوش سی گلہائی داغِ دہن	بہار پر سی بیہ گلزار شہر یار آؤ
بنا کی لائی ہیں ہم دلو مالِ مفلس کا	لو آج تو سر بازار شہر یار آؤ
میں انتظار میں ہوں بن ترانیاں نکرو	بہت دنوں ہی تکرار شہر یار آؤ
تہاری کوچی میں آئی ہی بیگناہی	کسی طرح پس دیوار شہر یار آؤ
مریضِ حیر کا دم آرہا ہی آنکھوں میں	پلاؤ شربت دیدار شہر یار آؤ

کوئی گھڑی کسی پہلو نہیں ہی صدر کو چین

تڑپ ماہی دل زار شہر یار آؤ

غزل ۱۱۳

کیا کہون شوقِ وصالِ بادشاہِ لکھنؤ	خواہمیں ہی ہی خیالِ بادشاہِ لکھنؤ
میں ہی کیہوں شلِ ماہِ عیدِ بر کا قریغ	چمکی اس گہر میں بلِ بادشاہِ لکھنؤ
بامِ پرائی تو شرما کر چہا ماہِ تمام	واہ رسی اوجِ کمالِ بادشاہِ لکھنؤ
چہاں ڈالسا راعا لم دیدہ انصاف	اب نہیں کوئی شالِ بادشاہِ لکھنؤ
دستا نو نہیں بنا کر تھی یوسف ^{حسین}	دیکھا آنکھوں سی جمالِ بادشاہِ لکھنؤ
کوئی لی سکتا نہیں نعمتِ خدا کی دی ^{ہوئے}	جہذا جاہ و جلالِ بادشاہِ لکھنؤ

ای خدا جلدی دعائی صد کو مقبول کہ

ہوں طلبگارِ وصالِ بادشاہِ لکھنؤ

غزل

بهر جگه می ذکر حسن و صَوّت گِیہانِ خدیو	آج کل ہی مثل یوسفِ شہرت گِیہانِ خدیو
جائی نشانِ بون ستارائینہ ہوا ہوتا	آج منظورِ نظر ہی زینتِ گِیہانِ خدیو
زابد و تمکو مبارک خواہشِ حورانِ خلد	مجھ کو تو دی ہی خدائی الفتِ گِیہانِ خدیو
اسی فشارِ قبرِ مہرِ رحم کرا اید اندی	جہیل کرا آیا ہوں رنجِ فرقتِ گِیہانِ خدیو
قبر پر آئی تو غصّی سی چڑ باینِ تیو پان	مر گئی ہم پر نہ بدلی عادتِ گِیہانِ خدیو
آنکھیں ملتی ہیں دھانِ ستِ چنائی پر قریب	ہاتھ ملواتی ہی مجھ کو حسرتِ گِیہانِ خدیو
یا الہی روزِ روشن ہو شبِ تاریکِ صد	
صورتِ خورشیدِ چمکی طلعتِ گِیہانِ خدیو	

غزل ۱۱۵

چون مست ہو نہ پیر بن بادشاکی بو	ہر تہمین بس گئی ہی تن بادشاکی بو
شاید دلہن بنی ہوئی تھی ہن سب حسین	ہی بہینی بہینی انجمن بادشاکی بو
بکھری ہیں اونکی بال ہوا شک بنی	آتی ہی لطف پر شکن بادشاکی بو
سیب بہشت کو نہ کہی مونہ لگاؤ گکا	آیا ہوں سونگہہ کردہن بادشاکی بو
شاید دلہن کی عطری سنجی گئی نہال	ہوئی عروس ہی چمن بادشاکی بو
اکدن گلی لپٹ کی میں یا تھارات	برسون بسی رہی بدن بادشاکی بو

ابکی جو آئی نوبت بوس و کنار صدر

مونہ رکھکی سونگہہ لون دہن بادشاکی بو

روایف غزل الہار ہور

نہ صبر ہی نہ مری لکوتا بخل اللہ	عجم فراق ہو اسی عذاب بخل اللہ
سوال وصل کو کس کس اسی مال دیا	کہیں نہیں ہی تمہارا جواب بخل اللہ
بہارِ حسن ہی جو بن یہ نوجوانی ہی	مراد پر ہی تمہارا شباب بخل اللہ
قریب شام جو کوٹھی پہ پی نقاب	طلوع رات کو ہو آفتاب بخل اللہ
وہی نہیں ہی کہیں مری وہی ہو تم	عجب کے جاہی کہ مجھ سے بخل اللہ
تمہاری وصل کی وعدی گنتا ہوں	حساب ہو نیکار و حساب بخل اللہ

سمندِ ناز ہو اکی طرح نہ دوڑاؤ	
کہ صدرِ تہامی ہوئی ہی رکاب بخل اللہ	

غزل

دیکھو اسی پر یو ہمارا بادشاہ	ہی سلیمانیسی ہی پیارا بادشاہ
زندگی کا ہی سہارا بادشاہ	وصل کی اُمید چرب تانہ نین
جان آدم ہی ہمارا بادشاہ	تکھو اسی پر یو سلیمان پر ہی ناز
عرش کا ہی گوشوارا بادشاہ	زینت و زیب و سیادت گواہ
ہی ہی روشن ستارا بادشاہ	شرق و مغرب میں جسکا نور ہی
واہ کیا پیارا سنوارا بادشاہ	پاؤں تو میں دست قدرت جو م کو

کیون نہو اسی صدمہ کو افتخار

خوبصورت ہی ہمارا بادشاہ

عزل ۱۱۸

آج کل کچھ دل ہی بی قابو شہ عالم پناہ	و نہمین لیتا کسی پہلو شہ عالم پناہ
شانہ جھم سودا نیکی پڑیکا بنو ایا عیث	بل کر نیکی اور بھی گیسو شہ عالم پناہ
و دہلال عید آغوش قمرین بین عیان	کیا جبین کیا خوب ہیں برو شہ عالم پناہ
چشم افسون ساز کی گردش فی دیوانہ کیا	لو مجھی پر چل گیا جادو شہ عالم پناہ
چوم لینی دو مجھی جی بہر کی زلف عین	آرہی ہی ہی بہنی بہنی بو شہ عالم پناہ
اوٹہ گیا دنیا سی طوبی سر جی پر گیا	اب تمہارا ہی قدر دلجو شہ عالم پناہ

صدر کا دل تو تمہاری ٹھوکرین کیا تا ہی رو

کب ہی خالی مرا پہلو شہ عالم پناہ

غزل ۱۱۹

اللہ رمی طولِ صدمہ فرقتِ جہانِ پناہ	ہر روز ہی عذابِ قیامتِ جہانِ پناہ
قرآن سر پہ رکھی مہینوں و عائنِ کین	مکملِ نکوئی وصل کی صوتِ جہانِ پناہ
یا تہو نسی دل پکڑ کی سنو داستانِ ہجر	پرورد ہی ہماری حکایتِ جہانِ پناہ
دل جوش مارتا ہی زینِ کھیا کی طرح	اکدن کنوئیں جنگا نیکی چاہتِ جہانِ پناہ
آئی بہار تو مجھی پہناؤ بیڑیاں	پہر آجکل چمک گئی وحشتِ جہانِ پناہ
یوسف کا حسنِ شکوہ خدائی عطا کیا	الکبدی مری نصیبِ یمنِ لفتِ جہانِ پناہ

کس طرح صدر ضبط کر می صدمہ فراق

قابو ہی مین نہیں ہی طبیعتِ جہانِ پناہ

غزل

فقری کرو نہ باتیں بناؤ شہِ اودہ	لو دلسی سہمِ بلاقی ہیں آؤ شہِ اودہ
اک ہاتھ اور بڑھ لگاؤ شہِ اودہ	تسمہ لگا ہوا ہی ابھی سیگناہ کا
اب تو ادھر کو آنکھیں اڑھاؤ شہِ اودہ	تسلیم کو جب کامی ہو بیون سر نیاز
دلپر ہماری تیر لگاؤ شہِ اودہ	دیکھو ساسنی کا نشانہ نہ چونکا
منت کے طوق تم پہیٹاؤ شہِ اودہ	مرتی ہی او ترین پاؤنسی کی پٹیاں
اوپھی چہرشی دلپہ لگاؤ شہِ اودہ	چتون نہ بدلو حلق پہ تلوار پیرد

انکار ہی جو صدر کی گہر کا تو لو نہ آؤ

اچھا مجھی کو پاس بلاؤ شہِ اودہ

غزل

کیا کہون میں اپنا حال شاہِ ولایت پناہ

ہجر میں ہی جی نہاں شاہِ ولایت پناہ

رنگِ نیلا لائی کیون مہندی لگا آئی کیون

میں ہوں یوہن پائمال شاہِ ولایت پناہ

غیر و نسی ہی ارتباط گرم ہی بزمِ نشاط

مجھسی بڑھا ہی ملاں شاہِ ولایت پناہ

بکبِ درسی ہی خجل ٹھوکرین کہا قی ہن ل

چلتی ہوتا نہ چال شاہِ ولایت پناہ

و نکو پیشکش افشخی رات کو بکڑا لکھتے

تم مین مین دوہری کمال شاہ ولایت پناہ
بدلین بہت کروٹیں نیند نہ آئی ہمیں

یا وہی خواب وصال شاہ ولایت پناہ

صدر کاہی سو نہاد داس اوڑ گئی ہوش و حواس

اب نہیں تابِ ملال شاہ ولایت پناہ

ایار تختانی	غزل ۱۲۲	رویت
محبت مین کامل شہنشاہ ہے		عجب صاحب دل شہنشاہ ہے لی آیا ہی پر یونکو خو و جذبِ حسن
نہ سحر نہ عامل شہنشاہ ہے		

پہری ہی ہماری طرفی نگاہ	کہین اور مائل شہنشاہ ہے
کیا بی چہری فوج عشاق کو	سمکار و قاتل شہنشاہ ہے
تصوف بھی جسجا ہی گم کردہ اہ	وہ باریک منزل شہنشاہ ہے
چمک کر کلنا نہ امی آفتاب	سحر سی مقابل شہنشاہ ہے
جو پونچھی خندا بھی تو کہدی یہ صدر	
مری جان اور دل شہنشاہ ہے	
غزل ۱۲۳	
مری دلکی غم و آزار ابو المنصو کیا جانے	بہلا یہ غیب کی اخبار ابو المنصو کیا جانے
وہاں غیر نوی صحبت یہاں دل تملتا ہے	یہ میری چاہ میرا پیر ابو المنصو کیا جانے

رقیبوں نے یہ باتیں بتائی ہیں کہانی میں	وہ اس بات پر تکرار ابو المنصور کیا جانی
کشتی میں سکھلا دی ہے شاخیں ابرو	گلی پر پہرے تلواریں ابو المنصور کیا جانے
نیا ہی قسیر طائر دلی اسیری کا	بنا ناگیسوی خدا ابو المنصور کیا جانے
خدا معلوم کس پائمالی کا چلنے سیکھا	مجھے حیرت یہ قار ابو المنصور کیا جانے

فقط تقدیر کی خوبی اسی ہی صدر کہتی ہیں
وگرنہ وصل کا انکار ابو المنصور کیا جانے

غزل ۱۲۴

پہلی پہلی بہار زندگانی ناصر نیکی	مراد و نیر ہی یار جب انی ناصر نیکی
اور ادیتا ہی جب تو نکونیدین تنہا لی	مراد دل جھپسی کہتا ہی کہانی ناصر نیکی

<p>خدا کی موی ہوئی ہی بیہ نشانی ناصر دینکی کہ دفتر بنگلی ہی لڑائی ناصر دینکی کسین ہوا تہی مہربانی ناصر دینکی خدا کی واسطی کچھ کہہ بانی ناصر دینکی</p>	<p>امانت کہیو اغ الفت محبوب کو دین مجھی لکھی ہوئی انکار دیدار آئی نامون چلی آئین سیہ خانمین غر شید سحر سکر سنا ہی وعدہ دیدار فرمایا ہی ایفا صد</p>
<p>طبیعت صدر کی اسی قصہ خوان کچھ کہہ بیتی سی کہی جانامزی پری کہانی ناصر دینکی</p>	
<p>غزل ۱۲۵</p>	
<p>پریزادونکی جہرٹ غاشیہ بازار اختر کی سنا ہی آجکل پیر گرمین بازار اختر کی</p>	<p>حسینان قمر طلعت بین سگار اختر کے خریدار و چلو دل بیچو سودا الو محبت کا</p>

یہہ کالی ناگ مار آستین ہوجا نیگی اکدن نہ پونچھو اہل محشر بقراری بقرارونکی چلی آئی یہاں ہی طالب دیدار اختر چلی آئیگی دل کرسایہ دیوار اختر ہم اک کیا سیکڑون میں طالب دیدار اختر	کہ بل کرتی ہیں مجھسی گیسوی خمار اختر چلی آئی یہاں ہی طالب دیدار اختر چلی آئیگی دل کرسایہ دیوار اختر ہم اک کیا سیکڑون میں طالب دیدار اختر
شبِ وصلت سحر تک رنی کیوں گم جوشی کی ندامت ہی یہی ملے دل گنتی سب ہارا ختر کی	
عزل ۱۲۶	
ابھی ولکی برائی تنہا شہر یار آئی مراد یوسف تلونوئی ان نگ کے پہنکو	مریضِ غمکی پہاؤ میں سیجا شہر یار کہ آج آنکھیں سچا ہوں لینا شہر یار

سیہ کارانِ الفت دفترِ اعمال کہوں میں	ادھر ہی جوش کہا کرشل دریا شہر یار آئے
جگر بٹا ہوا دم لی جو رکھدی ہاتھ میں	تھر جانی ابھی میرا کلیجہ شہر یار آئے
تر پناہ گیرون اگر دیکھا تو کیا	تماشا ہو جو مشتاق تماشا شہر یار آئے
نہ جذبِ دل نہ زربل نہ وریل ہی قسمت	فقیر و نکی بلانسی بہلا گیا شہر یار آئے
اجل سر پہی ہی صد رشتاقِ یار ہے	
اتھی آج تو دم بہر کو میرا شہر یار آئی	
غزل	
سلیمان منزلتِ یوسف کرامت میرا سلطان ہے	
پریمی پیکرِ ملکِ خورشید سیرت میرا سلطان ہے	

شبابِ حسن ہی جو بن پکتا ہی جوانی سے
 حسین مرتی بین ایسا خوبصورت میرا سلطان ہے
 بنایا ہی اسی نورِ مجسم دستِ درت نے
 قمرِ ضو بد روشِ نورِ شید طاعت میرا سلطان ہے
 کسی محبوب پر دل آئی تو میرا خیال آئے
 ابھی ناواقفِ لطفِ محبت میرا سلطان ہے
 تریبِ مرگ پہنچا ہوں مگر اب تک نہ رحم آیا
 حقیقت میں نہایت ہیروت میرا سلطان ہے
 رقیبوں سے بڑھائیں گریبان میری جلاسل کو

طاسم شعلہ برق و شرارت میرا سلطان ہے

یہاں اسی صدر دولکی حوصلی ٹھنڈی ہوئی آخر

رقیبوںسی وہاں بس گرم صحبت میرا سلطان ہے

غزل

اتہی کیوں ہے ہتی ہتی ہتی ہتی خانیکی

لب نگین ہتی ہتی ہتی چمک نہیں پیدا

بہشتی ہی طبیعت وہاں چپ نہ جانا

گستاخی بوسی نلی دست خانیکی

چراغ شمع مہر ماہ کا ہی نام دنیا میں

گلا گائیگی اکسا سڑھی میر خانا نکی

شفیقین کو نہ تی پرتی ہی بجلی میر خانیکی

اکہی جارات بہر مجھسی کہاںی میر خانیکی

اکہین بد رنگ ہو جائی نہ ہندی میر خانیکی

زمین آسمانیں ہی تجلی میری خانا نکی

لہو کی گہونٹ میں پی سکی سبجا تا ہونے تک	رقیبو نکو پہنچتی ہی گلوری سیر خاتانی
---	--------------------------------------

حسینوں کی بین غول امی صدر ریاہ رو کی غنچی بین	قصور خلد ہی اک ایک کوٹھی سیری خاتانی
---	--------------------------------------

غزل ۱۲۹

یارب مریض غمکو ملا بادشاہ سی	لونگامین درد دل کی دوا بادشاہ سی
بیمار جان بلب کی عیادت ثواب ہے	اتنا ہی ایک فی نکہا بادشاہ سی
امی موت جان نکلی تو قد مونہ سیر سی	لینا ہی جھکو داو و فابا بادشاہ سی
ایجذب دل لی آؤ نہین دم بہر گویا سطر	وقت اخیر جھکو ملا بادشاہ سی
سٹی عزیز ہی نکر یسگی یقین سی	جھکو بہت بڑا ہی گلا بادشاہ سی

مہکی ہوئی ہی صبح سی گہر گہر دہن کی ٹو
چلتی ہی کیا لپٹ کی صبا بادشاہ سی

ای صد روہ جو آئین تو زائل ہو درِ حجر
دل ہی اسید وارِ شفا بادشاہ سی

غزل ۱۳۰

نیا غمزہ نرالی کی ادا سلطان عالم نے	زبردستی مراد لیلیٰ سلطان عالم نے
دیا کیا خوب میرا خون بہا سلطان عالم نے	گلی پر پھیر کر تلوار ہاتھ نہیں ملی منہ نہی
کیا ہی آج اک قیدی رہا سلطان عالم نے	پہنسا کر گیسو و نہیں بارِ ڈاٹا سرِ دل کو
سلیمان کی طرح باندہ ہی سلطان عالم نے	ہوا دار آج کل پر یون کی جہو مرن بکتا ہی
غضب کی سرخ پہنی ہی سلطان عالم نے	چلو اسی جان نثار و سر کفِ حاضر ^{مقتلمین} ہو

اکہ لک نعلی کو دفتر کردیا سلطان عالم	بڑا دسی حسرت دیدار طول حشر کی صورت
کدہر کہوہلی بد گیسوئی رسا سلطان عالم نے	اکہئی ونسی ہوا اسی صدر رخنہ بن چلتی ہی
خ ۱۳۱ نزل	
چمک ہی صورت بد بادہ جاخوشت حشمت کے بند ہی ہی باغ عالم میں ہواخوشت حشمت کے مرا دل دسگنی زلف ساخوشت حشمت کے غضب خیز ہی بانگی اداخوشت حشمت کے بہت مشتاق ہی خلق خداخوشت حشمت کے	کہیں طلعت کسی ہی ضیاخوشت حشمت کے ہوائی شوقین انسان تو کیا پران اوڑنی فریب لغت افعی گیسوئی مجھی مارا سرو ہی چلگنی چوں جو بدلی جان نہر الہی اب بلال عید کی صوت برآمد ہو

خدا جانی جوانی کیا قیامت ہائیکے چہر
ابھی نام خدا ہی ابتدا خورشید حشمت کے

ہوا ہی صدر شمشیر برہنہ حسن عریانی
تہانی میں اوتاری جب قبا خورشید حشمت کے

غزل ۱۴۲

رخ پر نور پر بکھری ہیں گیسو جان عالم کے	گلی ملتی ہیں آج اعجاز و جاوہ جان عالم کے
نیشلی انکھڑیاں نہ چٹون دیکھو دیوانو	غضب کی شوخیان کرتی ہیں آمو جان عالم کے
جدہ سرپوری چڑھائی ذوالفقار حیدری	صفین اولین ملی جسوقت ابرو جان عالم کے
کسی پہلو نہیں آرام گزشتہ مقدر کو	وہ خوش قسمت ہیں جو ہیں بیت پہلو جان عالم کے
اوتار قبر میں کیوں تاتوان کو اپنی ہانسی	ندامت ہی کہ دکھتی ہونگی بازو جان عالم کے

وہاں یہ میرے دشمن ہیں انو جان عالم کے	یہاں منکا ڈھلا جاتا ہی نہ پہنچتی آخر
ہمارا مرغ دل اوڑتا پہرا ہی صدر ریت تک او جھکر رہ گیا دیکھی جو گیسو جان عالم کے	
غزل ۱۳۳	
<p>مہکتی ہی مری پہو لو نہیں بوسلطان عالم کے</p> <p>نظر آتی ہی خواہش چارسو سلطان عالم کے</p> <p>کہ بے بخشی ہوئی ہی آبرو سلطان عالم کے</p> <p>لئی پہرتی ہی ہما کو آرزو سلطان عالم کے</p> <p>نہ پوشیدہ ہی بس جستجو سلطان عالم کے</p>	<p>بہری ہی روح و دلیں آرزو سلطان عالم کے</p> <p>ہوائی شوق غالب گئی اربع عناصر پہ</p> <p>فقیر و کموندیکہ ہی آسمان چشم حقارتی</p> <p>عدم سی آئی دنیا میں گئی دنیا جنتی</p> <p>ہماری آنسو کی ساتھ لختِ دل نکل</p>

<p>۱۳۳</p> <p>سرو ہی چل ہی ہی کو بکوسلطان عالم کے</p>	<p>پڑی ہیں ہر گلی کو حسین گہاں تیغ ابرو کے</p>
<p>ابھی اسی صد رخس سی کہو لدن آنکھیں افاقہ ہو</p> <p>سنگھادی کو تی زلف مشکبو سلطان عالم کے</p>	
<p>غزل ۱۳۴</p>	
<p>سارا عالم ہی خریدار شہ واجد علی</p> <p>طبقہ جنت ہی دربار شہ واجد علی</p>	<p>واہ ری گرمی بازار شہ واجد علی</p> <p>جمع ہتی ہیں حسین مہروش غلمان جلال</p>
<p>کیا فرادیتی ہی تکرار شہ واجد علی</p> <p>پا گیا پانسی گنہگار شہ واجد علی</p>	<p>گفتگو رہتی ہی پہرون وصل کی آواز میں</p> <p>دام کیسویں دلچہکر مرغ دلنی جانند</p>
<p>سایمین کہی گی دیوار شہ واجد علی</p>	<p>دیوے ڈرتی نہیں افتادگان کی دست</p>

ہی دلیل شوق دیدارِ شہ و اجد علی	دم مری آنکھوں میں ہنی دی خدا را اچلی
ہر قدم عالم تہ بالا ہوا جا تا ہی صد	فتنہ محشر ہی رفتارِ شہ و اجد علی
نخل ۱۳۵	
ابہی ہنی دو عالم میں اندر سیرِ اطلسجا نے	سحر ہو نیکو ہی باز ہونہ چور اطلسجا نے
چلی شاید مری ہاتھوں میں نیا اطلسجا نے	نہیں ملتی نہیں نصیبین آج بیمارِ محبت کے
میں تاپوں تو اس جہاں ہی اطلسجا نے	یہی آنکھیں ہیں جنسی عمر بہر کیا کیا تھکو
ملو تلو و نسی عاشق کا کلیجا اطلسجا نے	لگاؤ پاؤ نہیں تہندی ہاتھوں میں قیدیو کی
ہمارا ہاتھ ہی دستِ لیلی اطلسجا نے	متباراد میں دولت ہی مثلِ دامنِ یوسف

سراپا دا غم کین کیفیت سر و چراغان ہے
کسیدن مکتبی میرا تاشا غلا سبجانے

غضب کا جوش کہا کر صد رکاوٹ تیرا یہی
رہی گا بارہ پر برسوں یہہ دریا غلا سبجانے

غزل ۱۳۶

دیکھو بہوین چڑھا کی ادھر بادشاہ آئے	آئی تو کہنچی تیغ دوسر بادشاہ آئے
رولی لپٹ کی لخت جگر آنسو کی تہ	صدقی اوتار لعل و گہر بادشاہ آئے
کعبہ کدہ ہری شکر کی سجدی ادا کرو	بنکر مری دعا کا اثر بادشاہ آئے
سینی پیسیر میری سیجا کا ہاتھ ہے	اب کیون تڑپ ماہی جگر بادشاہ آئے
کہو لی جو مینی آنکھ تو دیکھا جال دوست	مانند آفتاب سحر بادشاہ آئے

گلخان مہکتی دین صفت کوچہ بہشت	دیکھی تو کوئی آج کہ ہر بادشاہ آئی
	ای صدر روز آمد و شد غیر میں ہی
	کیا ہی کہ آج تک نہ ادھر بادشاہ آئی
	غزل ۱۳۴
رہی ملین الفت شہنشاہ کی	ہی واجب اطاعت شہنشاہ کی
نماز و نمن میرا وظیفہ یہ ہے	بڑی عمر و دولت شہنشاہ کی
حسینانِ عالم میں یہ فرہین	ہی کثر ترین حدت شہنشاہ کی
نہ تاب آئی باز نگاہ کی کہے	کہ دیکھو تراکت شہنشاہ کی
یہ شوخی یہ پھرتی یہ چالاکیاں	پری ہی طبیعت شہنشاہ کی

چلو سونی در گاہ دیوانو آج	کہ بڑھتی ہی منت شہنشاہ کی
---------------------------	---------------------------

	وہین لیچل اسی صدر رنرو گناہ	
--	-----------------------------	--

	ہی موجو نہ رحمت شہنشاہ کے	
--	---------------------------	--

	غزل ۱۳۰	
--	---------	--

نکالوں اپنی دل کا وصل اور شید شمت سی

کسین تو ملا دی ایچدا اور شید شمت سی

ذرا سی بات میں آیا غبار آئینہ و لپیر

شکایت یہہ ہی اور یہہ ہی گلا اور شید شمت سی

کسین تنہا جو پا جاؤن تو قدمو نسی لپٹ جاؤن

مین اپنی درد و لکی لُون دوا خورشید حشمت سے

ہوئی ناجنس ہی ہم جس آخر فیض صحبت سے

پر زاد و ن فی سیکہی ہی ادا خورشید حشمت سے

یقین ہی کاٹ و نیگی بات میری موہ نہ چڑھی دشمن

کردن کس طرح عرض مدعا خورشید حشمت سے

بہلا کیونکر اوٹھاؤن جیستی جی سزاؤن کی قد مونی

نہ ہار و نگاہی شرط و فا خورشید حشمت سے

نظر آتی ہی کلسی صدر یکہ بلی ہوئی چتون

نہیں معلوم کنی کیا کہا خورشید حشمت سے

غزل ۱۳۹

انصاف منی کیو مری حسرت شہِ غار	لازم ہی ادھر چشمِ عنایت شہِ غار
منصف ہو یہ کیسی ہی اکت شہِ غار	زانو پہ سرِ غیر مرا سر ہی قدم پر
کیون ہاتھ سی کہوتی ہو مروت شہِ غار	دامن مری ہاتھنسی چہرانا نہین چا
پر درد ہی عاشق کی حکایت شہِ غار	سنتی ہو تو ہاتھنسی کلیجہ کو دبا لو
لاشونمین نہ برپا ہو قیامت شہِ غار	اٹھکیلیان کرتی ہوئی مقتدین آؤ
تنگو ہی وہاں عذرِ زنا کت شہِ غار	کس طرح میں جا ضر ہوں دبا ہوئی ہی

کوس لمن الملک رقیبون فی بجایا

آئی کہیں اب صدر کی نوبت شہِ غار

غزل ۱۴۰

یکتا خدا کی طرح مرا شہر یاری	سرتاج بادشاہ و گدا شہر یاری
مایوس شکستہ ذلیل و حقیر ہوں	مٹی خراب ہی کہ چدا شہر یاری
تہک تہک گئی طبیب ہمارے علاج	یہ وہ مرض ہی جسکی دوا شہر یاری
مونی کی طرح تابِ نظار نہ لاسکا	میں ہوں گواہ نور خدا شہر یاری
چتون پھری ہوئی نظر آتی ہی	شاید کہ پہنچی ہی خفا شہر یاری
جیتا ہوں بوسہ لبِ جان بخش کی	دارِ فامین آبِ بقا شہر یاری

ای صدرِ مینِ نثار مینِ قربان مینِ فدا

کیا اہلِ وضعِ اہلِ وفا شہر یاری

غزل

نپو چو کس طرح زخمی دل شاہِ عادل نے	پہری اوچی لگانی چو بسمل شاہِ عادل نے
سحر تک چو بیوین آئینی میں جا بکریا	بنار کہا جواب ہاہ کامل شاہِ عادل نے
عدوت غیر کو تو تھی پر اب دل بھی دشمن	بکالا ڈھونڈ کر اک اور قاتل شاہِ عادل نے
زبان گلشن کہو لی کہ مرغ خوش بیان	دکھا دی شانِ احسانِ دل شاہِ عادل نے
حسینانِ جہان چُن چُنکی افشانِ جمعین	بنادی نہی افشانِ نعلِ شاہِ عادل نے
میں تو مر گیا دم بہر کو بالین پر نہ وہ	انکی آسان میر سخت مشکل شاہِ عادل نے

مہینوں صدر پر شمشیرِ ابر و آزمائی ہی

بنار کہا ہی مرغ و لگو بسمل شاہِ عادل نے

غزل

لگی رستی ہی مجھی ٹ شہ دریا د لگی	شکل دیکھون کہین جہٹ پٹ شہ دریا د لگی
تتمن جان لگی آواز دم حب	فقتہ حشر ہی آہٹ شہ دریا د لگی
کہینچا ہی جو مرادل مجھی کہی کھٹ	چوم لیا ہونمن چو کہٹ شہ دریا د لگی
شب نیت مجھی گن گنوں نے ڈس ڈالا	ناگنی ننگی ہرٹ شہ دریا د لگی
دلربائی فی پرزادہ کو تسخیر کیا	ایہ حب ہی لگا وٹ شہ دریا د لگی
سیری قسمت نہیں ایسی کہ مجھی پار کرین	یہہ سراسر ہی بنا وٹ شہ دریا د لگی

دل لیا صدر کا اب جان ہی حاصر لی

اور کیا چاہتی ہی ہٹ شہ دریا د لگی

غزل ۱۴۳

ابروہین ہیشاں شہِ کجکلاہ کے	یکجاہینِ دہلاں شہِ کجکلاہ کے
اندھیر ہو گیا کہ شبِ جبرِ بڑ گئی	بکھری ہیں آج بالِ شہِ کجکلاہ کے
یوسف کا حسنِ سنی نہ کیا ہو آنکھیں	وہ دیکھ لی جالِ شہِ کجکلاہ کے
سیری نظری چو دہوین کا چاند گر گیا	اللہ ری کہاں شہِ کجکلاہ کے
رستم کی دہاکِ مشکئی انکی زماہین	زور و نیہ ہیں جلالِ شہِ کجکلاہ کے
اکتسیونینِ جوادِ پر سوزِ تہی	کیون تم تمانی گاں شہِ کجکلاہ کے

الفٹ کی آنکھِ صحر کی جانب ہی یا نہیں
 اب تک گہلی نہ حالِ شہِ کجکلاہ کے

غزل ۱۴۴

سوالِ وصل کو ملا خدیو گہان نے	لو ابکی مار ہی ڈالا خدیو گہان نے
لیک کی افعی گیسو فی ڈس لیا دلو	غضب کا ناگ پیہ پا لا خدیو گہان نے
خریقِ قلزمِ آفتلی دستگیری کی	کہ ڈوہتی کو نکالا خدیو گہان نے
دھڑک مٹی جو وہ پہلو میں آگے پیہ	ہماری دلو سنہا لا خدیو گہان نے
بکھیری بال کبھی مونہ پہ گاہ سر کا	کیا اندھیرا اوجا لا خدیو گہان نے
جگا ویا دمِ گلگشتِ فتنہ جھشر	چمکنا تہ و بالا خدیو گہان نے

جی نہ داغِ دلِ صدر کی ہی رنگ اب تک

کیا گلونکو نہ لا لا خدیو گہان نے

غزل ۱۴۵

دل ہی وہی جیسی ہی غمبشت شدہ اودہ کے	بند و نکود می خدائی الفت شدہ اودہ کے
بجھسی جو کوئی پوچھی قرآن اوٹھائی	یوسف سے کم نہیں کچھ صوت شدہ اودہ کے
آگے تو تیور یونہی اک وز بل نہ آیا	کسنی بگاڑ دی عبادت شدہ اودہ کے
مجمع ہی صینو کا تو بھئی بین چل آیا	ہی حسرت الہی حسرت شدہ اودہ کے
خوبان خلق با ہم ہاتھ اپنی کاٹتے ہیں	ہی محفل زینا صحبت شدہ اودہ کے
مشا طہ ہی بنا کر اسی جذب شوق لیچل	مین تھی دیکھوں زیب نیت شدہ اودہ کے

امی صدر دلی خواہش مجھسی تو کوئی پوچھی

لیلی گی جان اکدن فرقت شدہ اودہ کی

غزل ۱۲۴

آج پیر تیوری چڑھائی بادشاہِ عصر نے	کوندنی بجلی دکھائی بادشاہِ عصر نے
نیم جان تڑپا تو غصی نہی نہیں ^{طا} ب	ذوالفقار دھک لگائی بادشاہِ عصر نے
حسنِ عالمگیر کی مشرقی تک پہنچ	اگیرلی سا رخدائی بادشاہِ عصر نے
فتنہ قاسم نے برپا کی قیامت باغین	سرو کی خوبی مٹائی بادشاہِ عصر نے
جھکوا ہی کر دی غریقِ رحمت ^{اشک} طوعی فاع	غیر سی کی آشنائی بادشاہِ عصر نے
ہندی مل ملکر ہمارا سنو ونسی ہاتھ	اگ پانین لگائی بادشاہِ عصر نے

دیکھی اسی صدر کیونکر صلح ہوتی ہی نصیب

مجھسی باندھی ہی لڑائی بادشاہِ عصر نے

غزل ۱۴

غیرتِ یوسفِ بنِ اِشاکِ وِ قَریو سَی	مجمعِ اسرارِ ربِ شاهِ وِ قَریو سَی
روحِ جهانِ جانِ خَلقِ وِ نوقِ بستانِ ^{خلق}	سُرودِ وِ غنچِ لبِ شاهِ وِ قَریو سَی
یَرِ بَرِجِ شرفِ گوهرِ وِ جِ نجف	نیکِ خُشِ نَسبِ شاهِ وِ قَریو سَی
صاحبِ نوحِ وِ علمِ آلِ سَولِ اُمَم	قطبِ مِیْنِ بِ شاهِ وِ قَریو سَی
تاجِ حِسیَنانِ عَصْرِ شاهِ وِ خِوابِ عَصْر	حضرتِ اخترِ لبِ شاهِ وِ قَریو سَی
غیرتِ شمسِ الضُّحیٰ زینتِ کُدِ الدَّجِ	مهرِ سحرِ ماهِ شبِ شاهِ وِ قَریو سَی

شادِ پهلوی صدرِ روارثِ شکوی صدر

رونقِ عیشِ وِ طربِ شاهِ وِ قَریو سَی

غزل

بندیکو لو لگی ہی جوان بادشاہ کے	افت خدائی دی ہی جوان بادشاہ کے
بجلی چمک رہی ہی جوان بادشاہ کے	ترچہ نظر ہی حسن جان کو خدا بچا ہی
شاید یہی گلی ہی جوان بادشاہ کے	کیا پوچھتی ہو رک گئی کیوں بگینہ کی
تیوری چڑھی ہوئی ہی جوان بادشاہ کے	ایمر غل حلال ہو چلکے چہر ہی تہی
کس ناز کی تنہی ہی جوان بادشاہ کے	چٹکا گلاب یا کہ کہلی موتیا کی پھول
اک یہ بھی دنگی ہی جوان بادشاہ کے	ہرقت چٹیر چاڑھی میری رولائی

ای آر زوئی صدر تو بنجا بلاتمی جان

اب تو یہی خوشی ہی جوان بادشاہ کے

غزل ۱۴۹

کیا غضب کی کج ادائی ہی شہِ حجابہ کی	لو بھی پر پہر چڑھائی ہی شہِ حجابہ کے
تخلیہ دو دو پہر رہنی لگا پہر غیر سی	سیری بگڑی ہی بنائی ہی شہِ حجابہ کے
رہزنی کرتی ہیں رنج و غم متاعِ عمر کے	لٹ رہا ہونہیں وہائی ہی شہِ حجابہ کے
وکیسی زرقیاست ہی نہیں نہینہ	فتنہ محشر لڑائی ہی شہِ حجابہ کے
کہنچیتی ہیں وہ سرو پہی زوسی ^{اہل} رازی	ڈر پہی نازک کلائی ہی شہِ حجابہ کے
جس جگہ سنٹی وہاں ہنگامہ عشا ^{تی}	اجکل ساری خدائی ہی شہِ حجابہ کے

رنج و درد و حسرت ایزا و بیانی و یاس

صد رہیہ بستی بسائی ہی شہِ حجابہ کی

غزل ۱۵۰

چراغِ حسنِ بینِ روشنِ خدیو گہیاں کے	مراد پرہین یہ جو بنِ خدیو گہیاں کے
وہ با وفا ہوں اگر مر کی خاک ہو جاؤں	چھوٹیں ہاتھ سی منِ خدیو گہیاں کے
لو ابی جنبشِ مرگان سی لکی خیر نہیں	کہ تیر چلتی ہیں سکن سکنِ خدیو گہیاں کے
حسینِ مستی لگائی ہیں پان کہاں ہیں	کہل ہیں لالہ و سوسنِ خدیو گہیاں کے
نقابین بھی ہی لوہی و دونو عارض کے	چراغِ ہین تیر منِ خدیو گہیاں کے
سنی نہ سحر و پریمین نہ یکھی انسانین	یہ رنگ و پتہ ہر و غنِ خدیو گہیاں کے

کہی نہ کعبہ و لسی نگہ پیری اسی صدر

اسی مکانین ہیں سکنِ خدیو گہیاں کے

غزل

ایںداشوقِ وصالِ قبلہ عالم رہے	دل رہی جبتک خیالِ قبلہ عالم رہے
چاند ہی پیشانی پر نور ابرو ماہِ نو	یہ قمر پہ ہر بلالِ قبلہ عالم رہے
جس طرف دیکھوں وہی صورتِ نظرائی ^{سہ مجھ}	آنکھوں میں نورِ جمالِ قبلہ عالم رہے
نورِ خسی چو دھوین کا چاند شرما کر	تا قیامت یہ کمالِ قبلہ عالم رہے
دامِ دانکی ہوا میں اڑ رہا مئی ^{دل}	سامنی نیلے فُخِ خالِ قبلہ عالم رہے
سطوتِ شاہی ہو سکے زنِ زرخیز	حشر تک اوجِ جلالِ قبلہ عالم رہے

صبح سی تا شام کرتا بھئی عادل ^{صدرا}

عمر بہر روز وصالِ قبلہ عالم رہے

غزل ۱۵۲

کیا کہون ہستی ہی پھر تکرار ظل اللہ	بات کرتا بھی ہوا دشوار ظل اللہ
دہو پھین جلنی ندیگا جذبہ کوئی	مانگ لونگا سایہ دیوار ظل اللہ
شانِ تسخیرِ سلیمانی ہی جذبِ حُسنین	لپٹی رہتی بین پر خِسا ظل اللہ
جب نو غیر و نسی تنہا تھیں گوشیاں	رازِ دل کیونکر کروں اظہار ظل اللہ
اسی طبیبو ہی ہی بیمارِ الفت کا علاج	مانگ لاؤ شربتِ یدِ ازل ظل اللہ
بھکو رشکِ آتا ہی و تنہا چلیں سوئے	پھر کر لی نرگس آنکھیں جا ظل اللہ

صَد ر کو راحت کسی کروٹ پہلو نہیں

گرم صحبت ہیں وہاں اغیار ظل اللہ

غزل ۱۵۳

جلد آؤ اوہر خلیقۃ الرحمانے	لو میری خبر خلیقۃ الرحمانے
سوزِ تبِ غمّنی آگ بہر کاوی ہے	پہکتا ہی جگر خلیقۃ الرحمانے
ابر و بین بلالِ خالِ عارضِ مین ^{سہیل}	ماتہا ہی قمر خلیقۃ الرحمانے
نزدیک ہی میری موت گزرتی ^{شعب}	ہوتی ہی سحر خلیقۃ الرحمانے
بیمارِ فراق کا ہی دم آنکھوں میں	تکیر ہی نظر خلیقۃ الرحمانے
کبتک آنسو بہا نیکی دیدہ تر	دامن ہوئی تر خلیقۃ الرحمانے

کس طرح نہ مجھ کو ہو مباحات ای صدر

میری اختر خلیقۃ الرحمانے

عشر ۱۵۴

نمودقتہ قامت جہان پناہ کی	الہی خیر قیامت جہان پناہ کی
جو پوچھتا ہی کہ کیا حال ہو گیا تیرا	مین کہتا ہوں کہ یہ صوت جہان پناہ کی
بہت دنوں سی دم اٹکا ہوا ہی آنکھوں میں	کبھی نہ چشم عنایت جہان پناہ کی
مستأبتودہ میری لہو کی پیا سی ہیں	یہ کہ گنہ پہ عداوت جہان پناہ کی
یقین ہی وصل کی صوت پٹی نی بگڑے	پہر آج شام سنی نیت جہان پناہ کی
سوال وصل یہ بگڑی جواب صاف دیا	اگداسی ترک محبت جہان پناہ کی

دو ہائی دیتا ہی کتنی دنوں سی صدر کا دل

کی طرح نہ سماعت جہان پناہ کی

غزل ۱۰۰

کیونکر شبِ فِت بهویش شاهِ بد اخی	مرا بهون نه هوتی ہی سحر شاهِ بد اخی
دیکھو کہ لہو آنی لگا آنسو دلی ساتھ	ناسور ہوئی دیدہ تر شاهِ بد اخی
سینی پہ مری ہاتھ جو رکھو تو ہو تیسکین	پہر آج تڑپا ہی جگر شاهِ بد اخی
بنوٹھو نہ پم آیا ہوس بوسہ لبِ مین	دیکھو الوجھی زاد سفر شاهِ بد اخی
دور تا بہون کہین موتی کمر پر نہ پڑی	لگاؤ نہ یون گیسوی سر شاهِ بد اخی
حاشق ہی رقیبوں کی جماعت میں حاضر	ہر سمت ہی آج نظر شاهِ بد اخی

پونچھی کا جو حق حشر میں کہد ونگا یہ ای صد

میرا تو ہی منظور نظر شاهِ بد اخی

غزل ۱۵۶

نصیب خاکِ درامی قیصرِ زمانِ نہوئی	دوامی درِ سحرِ قیصرِ زمانِ نہوئی
پہر ایک بار لپٹ جاؤ میرِ سینی سی	قتلی جگرِ قیصرِ زمانِ نہوئی
کہان کہان مگر انون فی آفتینِ پائین	مگر تہینِ خبرِ قیصرِ زمانِ نہوئی
ٹپ ٹپ کے شجیرِ سرینِ اخیرِ ہوا	کسی طرح سحرِ قیصرِ زمانِ نہوئی
سفید کردینِ غمِ انتظارِ فی انکبین	مگاہِ لطفِ ادبِ قیصرِ زمانِ نہوئی
رقیبو نہیں مری نیکی شادیاں پہیلین	کسی کی چشمِ ترامی قیصرِ زمانِ نہوئی

نہ چکی چاند سی رخسارِ صدر کی گہرین

تجلی ترامی قیصرِ زمانِ نہوئی

غزل ۱۵۴

دلبر شوقِ لقایِ سلطانِ ہی	اَجکلِ پیرِ پوائیِ سلطانِ ہی
نظرِ آتابی ہر طرفِ رخِ دوست	سیریِ آنکھوں نینِ جانیِ سلطانِ ہی
بدلی جاتی ہی روزِ مشاطہ	زیبِ فرینتِ برائیِ سلطانِ ہی
سیریِ رونی پہ قہقہی ماری	یہہ زالیِ ادائیِ سلطانِ ہی
مردی جی اوٹھی جب زبانِ	قلمِ عیسیٰ صدائیِ سلطانِ ہی
آنکھوں نسی چوم لیتا ہوں دُہمین	جس جگہ نقشِ پائیِ سلطانِ ہی

دردِ دولت سی مرکی سرکیگا

صدرِ کادل گدائیِ سلطانِ

غزل ۱۵۸

ہلالِ عیدِ چم خم لی اور ابرو خاقا ^{نفس}	کیا ہی اقتباس نور مہ فی روی خاقا ^{نفس}
مری ہمراہ سیری بیریان یاروں نے دفنائی	کہ مر کر بھی نہ چھوٹا سلسلہ گسیوی خاقا ^{نفس}
ہوا باندھی ہوئی خوش قد و نہر فتنہ مست	صنوبر گر گئی حسنِ بد و بدوی خاقا ^{نفس}
نثارِ قبر سی کہد و تھر کر چھکوا ایزادی	ابھی سنہلا نہیں چھوٹا ہوا پہلوی خاقا ^{نفس}
اشاری چشمِ غارِ نگر کی چل بل کرتی پہر ^{ہیں}	ہزاروں شعبدی پیدا ہوئی جاو خاقا ^{نفس}
اور آتی حسرتوں نے خاکِ مانوں نے مٹیا	چوہینِ تابوت مجھ سبکس کا نکلا کوئی خاقا ^{نفس}

مجھی رغبت نہیں ای صدِ رِ عطر باغِ جنت سے

بارہتا ہی میرا جامہ تن بوئی خاقان سے

غزل ۱۵۹

جہاں دیکھو بان ڈرتی ہی ناگنِ ناصربنیکی	ناصر بنیکی
رہی ہی ضبطِ مین کیا خوبِ ناصربنیکی	بہ تیور ہی
کہ ہی نامِ خدا ہیر کی سمرنِ ناصربنیکی	سج پڑھتی ہیں
اوارا قی ہی ہون مٹی کی سونِ ناصربنیکی	یا نخر دی پاکی لالے
نشیل انکھڑیاں ہیں صیدِ افکنِ ناصربنیکی	ہوئی صحرا چوڑی ہوئے
اک ہر اک بزمِ مین ہی شمعِ روشنِ ناصربنیکی	ظراتا ہی جلو اور وئی بانکا

مین مین بکیں ہون جسکی قتل کا دلین ارادہ ہی

کہی دیتی آج ای صد چتونِ ناصربنیکی

عزرا

شمع و پروانہ میں شیدا فی ابوالمنصور کے	بہمیں
حشر میں پونچھی جو دیوانی تو نہ گمانہ	راہ و آئی
اگل کہلاتا ہی جھکا احسن کا گلگشت میں	پہول بنتی
آومی تو کیا بین پر یان ہی بین محو حسن ست	قاف تک پہونچو
جہک گتین گلپوش شاخین باغین بہرام سلام	چوتی بین پاؤن مجھ
وصلی شب کو سراپا چشم کر دی ایخدا	ہم ہوں جی بہر کرتاشافی
جسکو دیکھو طالب دیدار شتاق وصال	
صدر میں کیا سب میں شیدا فی ابوالمنصور کے	

نزل

کے چلی جاو و کنہیا بادشا کے

ہا من ہلی ابر و کنہیا بادشا کے

بل سی ملین زانو کنہیا بادشا کے

مکہان میں اکہان پہلو کنہیا بادشا کے

ارین میں کیا میں اکہنچی ابر و کنہیا بادشا کے

ہی چلتی ہیں ہیہ کہیں میں شوخ آہو کنہیا بادشا کے

نچوٹا دام گیسوسی دل صدر

رہی قابو کنہیا بادشا کے

غزل ۱۴۲

ما را ہی بی اجل شہ گیتی پناہ نے	اکی خوب
انکھہ اوٹ دلیں کہوٹ چاڑکھہ دلیں پیار	کیا ٹھیک
مین کیا ہوں جان روح دل اوسمٹ پڑے	سورجی جد ہر کوکل
چھوڑی ملک جان دل آخر دبا لئی	ہر جا کیا عمل شہ
بی حکم مینی بوسہ گیسو جولی لیا	کیا کیا کئی دین بل شہ
پر تو فلک ہی مر دلیں تمام رات	روشن کیا کنول شہ گیتی
انکار و سلسل سی نہیں بچنی کی جان صد	
بہیجی مری اجل شہ گیتی پناہ	

عزل ۱۴۳

مراقان کے	اللہ شد گرم بازاری مراقان کے
خدا را تہہ کرد	وا عطلو دیکھو طر حداری مراقان کے
بہ سپر کرسکیں کو فہم	بڑہ گئی حدی شمعکاری مراقان کے
ی اثر شاید فریب نہیں	دل لبہا لیتی ہی لاری مراقان کے
غیر کی ہاتھنسی میں یا ہو	رنگ فی آج طاری مراقان کے
بدین کہی گا ہی چڑہا تین یا	کوئی دیکھی تو دل آزاری مراقان کے

زیب زینت سی نہ مشاطہ سی کچھ مطلب ہی
قدرتی ہی سب طر حداری مری قان کے

غزل ۱۴۴

ادھر آ	بہت نسی ہی یاد گاری ملک کی
کہ کوڑھ	پڑا گھاؤ سینی پہ نوکِ مژہ سے
یہ ادنیٰ سو	لکھا جھکونامی مین انکارِ وصلت
کہ ہی دلبری ج	کہی بہون چڑھائی کہی سُکراتی
دولہن بنی نکلی سوا	مہکتی ہی گلیونمین بوئی عروسی
رہی نزع تک خواستہ	زبان کلمہ دوست سی آشنا ہی

چنوپھول راہونمین امی صدرِ تم بھی

گل افشان ہی بادِ بہار سی ملک کی

غزل ۱۷۵

سویج پہ چھوٹی ہی گہٹا شہریار کے	شہریار کے
لائی گی آج رنگِ حنا شہریار کے	باہا نیگی
دیکھی تو کوئی تیز حفا شہریار کے	سوی جو میر تہ
حور و نکو ب نصیبِ ادب شہریار کے	ہست پہلو نشین ست
پہلو نہیں بس ہی قبا شہریار کے	ہینِ خوبانِ گلبدن
جھکوا ڈراکی لائی ہوا شہریار کے	لسار کی مٹی نگر خراب
یقصد گو نہ صد رسی کچھ اور ذکر چھڑ	
ہاں کوئی داستانِ سنا شہریار کی	

غزل ۱۷۶

آنکہہ ابرو سی لڑی شاہ سلیمان تانا	سو نہہ یہ تلو
نیند آتی تھی شب بحرین گہریالی کو	کبھی بی ہی
نہوئی ہجر میں قطع یہ زنجیر حیات	جھپٹا ہونین کر
وصل کی رات جو گہریال کی آواز آئے	سو گری لپٹری شاہ
سلسلہ الفتِ زندگان چو دین کینوکر	سو تیو کی ہی لڑی شاہ
تم دم صبح جو گلگشت چنکو نہ گئی	پہو لو نپراس پڑی شاہ

صد رسی پونچھی ہنگامہ طول شنبہ

نہ پہر ہی نہ گہری شاہ سلیمان تانا

غزل

جہاں کہو نظر آتی ہی صحت میری اختر کے	پیدل ہی طلعت میری اختر کے
کہ میراثِ بزرگان ہی سعادت میری اختر کے	پیر کیا نظر کرتی ہوشِ ستارو
کہ پہلوئین نظر آتی ہی نکت میری اختر کے	نچے رنگِ باندہ باغِ عالم پر
ہوئی شوقِ اڑا لاتی ہی نہکت میری اختر کے	ہو گیا غش سی جو خوشبوئی چھپے آئے
کہ اعجازِ سیحان ہی کرامت میری اختر کے	جہاں بخش کی جنبشِ زیندہ کمر دیا کو
رگِ گل سی بنی نازک ہی طبیعت میری اختر کے	نسیم صبحِ ہنگامہ نہ کرنا خندہ گل کا

جسی کہتی ہیں سب صد ملکِ حسن و رعنائی
بنائی ہی خدائی وہ ولایت میری اختر کے

غ ۱۶۸ - ۱

یومین جاری	نہ بدلی وصلکی و عیسی نیت نیت سبجا
ذرا دیکھی کوئی	جگہ پہلوین بخشی خاکسارانِ محبت کو
سرک جاؤ کہ آتی ہو	جو پہونچا عاشقوں کا غول اہلِ حشر جلائے
ہوئی کیا خونِ ناحق ہو	تہ تیغِ جہاں بگینہ تڑپا تو رحم آیا
خدا شاہ نہیں ایسی حیثیت	خلافِ عقل ہی جو صل کا وعدہ کر جا
وسیلہ غفر کا ہی معیت ظار	قیامت تک بھی ہم اہل گنہ دان

دہم بوش کنارای صدرِ ناحق گر مجوشی کی

نراکت فی حیان کردی از نیت نیت سبجا

نزل

بادشا کے	خدا رکھی بن آئی بادشا کے
بتک وعدہ دل	کہوں کیا بیوفائی بادشا کے
ستانا ہی عنہم	دو ہائی ہی دو ہائی بادشا کے
نہ دل پر نہ شہرا	فرا دیکھو صفائی بادشا کے
روم نکلیا نیگا اکدن	نچھوڑ گئی جدائی بادشا کے
بچ چکا یوسف کا طنکا	مبارک نوبت آئی بادشا کے

چلو اسی صدف رنقد و لکھو لیکر

یہی ہی رونمائی بادشا کے

غزل

خداوند مذاقِ صحبتِ سلطانِ عالم	مجہی شائستگی وصلہ
بلاینِ لینی آیا ہوں بیانِ پرفشانی	فقیر و نکو ہی کچھ ہی نیست
چرخِ معرفتِ روشن کراکِ شانہِ لہین	الہی مجھ کو داغِ الفتِ سکنہ
رہی تنہا یمینِ نورِ جمالِ دوستِ نیکوین	کہ خلوتِ میں ہی یاربِ تسلط
الہی سجدہٴ محبوبِ اوٹھی سرسیر	مجہی اور ونسی بڑہ کر طاعتِ سیطانہ
مہوس مجھ کو نہیں بجز تیرے دلِ دنیا کے	فقط نقدِ وصالِ حضرتِ سلطانِ عالم
رہوں ای صدرِ مشاطہ کی صورتِ سامنی حاضر	
الہی اہتمامِ زینتِ سلطانِ عالم دے	

عزل

<p>میری ن پیرنگی اب اتین ابوالمنصور کے</p> <p>مینی لکھ کہیں ہیں باتین ابوالمنصور کے</p> <p>عاشقو دیکھو کرا باتین ابوالمنصور کے</p> <p>مار کتہی ہیں سی گہا تین ابوالمنصور کے</p> <p>ہیں قیونین بدارتین ابوالمنصور کے</p> <p>مینی کہہ چوین ہیں خیراتین ابوالمنصور کے</p>	<p>مبارک ہوں ملاقاتین ابوالمنصور کے</p> <p>سلکی انکار سی فتر کی فتر بہر دہی</p> <p>اہہ جادو گر لب جان بخش ہی معجزنا</p> <p>نیری عمری آدائین باز تر چہ چتوین</p> <p>اسطرف مہمانی غم کہاں لیتی ہی مجھ</p> <p>سوت بھی مانگی تو ہر گز جان روح دل نہ</p>
	<p>کب مذاق شعری آگاہ طبع حد تہی</p> <p>فیض سی خالی نہیں باتین ابوالمنصور کے</p>

غزل

غزل		
دلو جھٹکی دیگا کیسوئی شہِ واجد علی	سلسلہ جنیان ہی جاوے شہِ واجد علی	
سہج گئی آؤ جان باز و شہاؤ نگاہین	کہنچ گئی ہی تیغِ ابروئی شہِ واجد علی	
ہو کرین کہا تا ہی پہلوئی کلکڑل	دہونڈتے تپتا پرتا ہی پہلوئی شہِ واجد علی	
سوۂ اخلاص کو پڑہ پڑہ کی دیکھو شفق	سامنی ہی مصحفِ بے دمی شہِ واجد علی	
نا صحو کیا مجھ کو سمجھاتی ہونو ذنتہ نہیں	کہنچتا ہی دل کوئی سوئی شہِ واجد علی	
کہد و رضوانسی کہ میں کیا کرن ٹیاں سکا	کوئی جنت ہی مجھی کوئی شہِ واجد علی	
امی ہوائی شوق اور الا نکہتِ لہبِ حبیب		
صدر رہی سونگہی کہی ہوئی شہِ واجد علی		

غزل ۱۷۳

ن کی برسوں خاک چانی طلسمی	یہیں پرکھوتی ہی مینی جوانی طلسمی
ن کہو دنیا امانت ہی فقیر	تمہاری پاس میری نشانی طلسمی
لموم غیروں نے تمہیں کیا کیا پایا	نہ خط بھیجانیہ پیغام زبانی طلسمی
یہوں مٹی کی طرح دیدار کیا ہوا	رقیبو کسی کہ وہیہ لبتی انی طلسمی
سمر گزشت صد ہجرانکو بھول	کئی دین چکی ہی یہ کہانی طلسمی
یہیں گھونکی شعلی خانہ تنہیں	جلا دیگا مجھی سوز نہانی طلسمی

ن ذاقِ شعر زنگین کو زبانِ صد رکیا جانے

سکھاتی ہی یہ تہنی خوش بیانی طلسمی

عزل

آج کل کیا کیا تک و کو قبلہ عالم کی ہی	شل پروانہ مجھی کو قبلہ عالم کی ہی
چاند سوچ پر نظر پڑتی ہی تو کہتا ہوں	یہ تجلی اور یہ ضو قبلہ عالم کی ہے
جس طرف نکلی دلوں کو پاؤںسی ملتی	واو کیا رفتار خود کو قبلہ عالم کی ہے
تیس اور انتیس کا مین دیکھتا ہوں وزچاند	مجھ کو اک اک ہوں کو قبلہ عالم کی ہے
چاندنی کی طرح پڑتی ہی رخ روشن گئی	یہ چمک مانند پر تو قبلہ عالم کی ہے
رحم غصہ پیار ظلم ایذا ہی آغاز نا	طرز سوگو وضع سوگو قبلہ عالم کی ہے

شمع کی مانند جلتا ہی دل پر سوزِ صَد

کچھ نہ پوچھو رات دن کو قبلہ عالم کی ہی

غزل ۱۷۵

نکالی غصہ کی چال خاتان بن خاتان نے	ہزاروں لکھی پال خاتان بن خاتان نے
اسیرانِ جنوں کی سرچکلی ناگ لہرائے	جو کہولی لمبی لمبی پال خاتان بن خاتان نے
خونِ شہیدانِ قتل گہ میں جوش کیا تا	وہاں پہنا ہی جڑ لال خاتان بن خاتان نے
کر رہ گیا ہی طائرِ دلِ گم سین	بچھا رکھا ہی میدِ جال خاتان بن خاتان نے
انی جب ہی پرتی تو نیند گئی انکھی	سنا پورا نہ میرِ حال خاتان بن خاتان نے
بکند فی رخسار کی مجھ کو نہ لیتی	کیا اکدن مالا مال خاتان بن خاتان نے

ملین تلو نویسی آنکھیں
سدا کی بس گرم شہین

گل زگر کی پال خاتان بن خاتان نے

غزل ۱۷۶

نکے	نکے
خدا یمنج دُرانی ہی سلطان بن سلطان	کہ ساری خلق شیدائی ہی سلطان بن سلطان
عدم میں تارکِ دنیا کی کیا اچھی گزرتی تھی	محبت کینچکر لائی ہی سلطان بن سلطان
مراد الکی الکی تر تو کہتا ہوا آیا	سواری جب ہراتی ہی سلطان
قیدیوں پر نگاہِ لطف مجھسی پہر گئی چٹو	طبیعت اب دہراتی ہی سلطان
جدہ پر بن ٹہنکی نکلی حشر ستونین ہوا بڑا	قیامت خیز رعنائی ہی سلطان
کہی سیرِ طیف اُڈی کہی اغیار پر آئے	طبیعت کسی ہرجائی ہی سلطان

حیاتِ مازہ بخشی صدر کو مہم تو کی جنبش سی

یہہ ادنیٰ اک سیجائی ہی سلطان بن سلطان

غزل مبارکبادی اختتام دیوان

تیب چکا دیوان سلطان مبارک	مراد و کاچمن پولا پولا سلطان مبارک
ندایینی اک اک پولا چن چن	بهار گلشن ناز واد سلطان مبارک
نین نامونکی خنوسی مطلع	که به اک اک غزل نام خدا سلطان مبارک
بب ترشی پولا گلشی جگر	یه قمر دلکی سوز و ساز کا سلطان مبارک
مایا ای اک اک شعر پینی	یم خنوسی چمن سنیا پولا سلطان مبارک
بگل سته بنا کر نذر کو بهیجا	یه هدیه اور بهیجا سلطان مبارک

کہا تک عندلیب خاطر صدر خیزن چکی

ہوئی شاداب گلہائی و فاسطان مبارک

قطعه تاریخ تمام دیوان از نتایج افکار بقیس قد رنوا صد رحمت صاحب
تخلص به صد

گردون نخلبنده حقیقی کاشک	شگفته کیا آرزو گاه چمن
پیه دیوان ہی شہنشاہ اختر	کہ ہی شاید صد رہبر انج
رویفونمین ہی نام ذات صفات	مرتب ہی گلہ ستہ یا سہ

کہ سال تمام بہ صد رنے

کہ فہرست اسماء شاہ زمن
۸۵ ہجری

قطعه تاریخ ترتیب دیوان نوا صد رحمت صاحبہ از نتایج افکار مرزا علی

عذیب گلشن عصمت پہو کی گلفشان	آز گیس بوستان خند ہی بت
------------------------------	-------------------------

<p>آبیاری طبیعت فی نزالی گل کبلا</p> <p>گرم بازاری شمعون بی جوا کبر طرح</p> <p>عاشقانه سر غزل ہر شعر معشوقانہ بی</p> <p>صوت حسی ہی لفظونین تمنائی</p> <p>صدر آرائی رویت و قافیہ بین ناش</p>	<p>بہر گیارہ گلهائی نگارنگ سنی امان صدر</p> <p>بیش قیمت ہو گیتی اعلی و در مرجان صدر</p> <p>قالب ابیاتین و ترمیمی بی بی جاحد</p> <p>بین قلبند آرزو و جوسرت ارامان صدر</p> <p>پاچکی ترتیب فیه مافش سلطان صدر</p>
<p>اختتام نظم کی تاریخ فیه بی اسی بہار</p> <p>واہ تحفہ بادشاہ نامہ ہوا دیوان صدر</p>	
<p>شہدہ امجدی</p> <p>قطعہ تاریخ ترتیب دیوان از عالی و فکری وزیر السلطان</p> <p>نواب امیر علیخان بہادر</p>	

علیا جناب قتل صدر بزم فضل	جنگا سخن ہی صدر نشین مکان منکر
ہی اونکی کلیات لافروز کا سود	نور نگاہ دیدہ سنیش و ران منکر
مجموعہ کمال و مخدومہ جہان	عفت قبا شاعرہ نکتہ دان منکر
افکر سخن کا اونکی قلم وصف کیا لکھی	خود مدح خوان ہی جسکی سیانہیں زبان منکر
اوس کلیات کی عظمت کیا بیان کریں	اوج سخن فی جسکی بربانی ہی شان منکر
مجموعہ لطیف لآرامی جانقرا	مطبوع طبع نکتہ رس صاحبان منکر
بحر محیط نظم جو اہر نثار ہی	آئینہ جمال رخ گلرخان منکر
ہر سطر شعر سلسلہ سنبل نکات	بین السطور عبدول آب ان منکر
ما بان حروف اختر معنی کی ہرین موج	نقطی تمام مہر و مد آسمان منکر

تاریخ نظم کی جو ہوئی مجھ کو بستجو
 بولا سردش تازہ ہوا گلستان منکر

ایضاً

مہدی علیانی کہ ہی صدر محل او کا خطا	کشورِ نظم سخن میں جوہن مکتباتی زمین
کیا کوئی وصف کریں انکی سخن دانی کا	جنکی ہی طبعِ متین فضل و ہنر کا معدن
شہِ خاور کا زمین پر رہی جب تک سایہ	فرق پراونکی رہی یہ حق سایہ فلکین
گکشن فکر سخن کی نئی دکھلائی ہیا	کیا آراستہ پہ لونکی مضامین کا چین
مردم دیدہ اربابِ نظر عالم کی	بہر ترقی ان پہ لونسی ہیں جیسے کی تار

فکر تاریخ جو کی نظم کی اوسکی مینی
آتی ہاتف کی صدا ہی گہر گوش سخن
شہ ۱۲۵۷ھ

قطعاتِ تاریخ طبع دیوان نواب صدر محاصرہ
قطعة تاریخ تصنیف مصنف

چچا دیوان میرا اللہ احمد
ہوا انجام اعجاز طبیعت

نہی فیضِ ثنائی جان عالم	ہر اک مطلع ہی مہر و ماہ طلعت
ستار و نگین طرح ہیں نام روشن	رہی یہ دور تا دور قیامت
لڑی پہ لونگی ہی ہر شعر نگین	جہکتی ہی شمیم باغِ جنت
لذائقِ عاشقی ہی ہر غزلین	گلِ مضمون میں ہی بوئی محبت
شکایتِ طولِ فرقت کی ہی پیدا	عیان ہیں خواہشِ ارمانِ جلالت
<p>زبانِ صدرِ سی ٹپکی سنِ طبع</p> <p>دلِ گلدستہ شگھائی حیرت</p>	
<p>قطعہ تاریخ از منکر عالی شان وزیر السلاطین</p> <p>نواب امیر علیخان بہادر</p>	
صدرِ دیوانِ بلاغت کا چہا پیہ دیوان	جسین پہولی بین گلِ سنبلِ بستانِ سخن
مخونظارہ کیون اس چمنِ فکر کی ہو	طبعِ شاعر کہ یہ ہی بلبلِ بستانِ سخن

نغمہ سنجان سنجن کی سہی بان پر پہ بات دیکھا ہوں قمر نگین کی مضا میں نگین	ہی یہ مجموعہ نو نو گلستانِ سخن جس سے ہی تابہ فلک غلغلستانِ سخن
	وصف کی ساتھ ہوئی جھک جو فکر تاریخ آئی باقی کی خدا ہی گلستانِ سخن
قطعہ تاریخ از شاعر خوش بیان مہتاب الدولہ بہار متخلص	
صد رآ رآ می فصاحت بانوی شاد و جان عالم پزل و جانسی جو رہتی بین فدا ہی گمان قمر کا ہو کو اس میں اک اک حرف پو و جدین آتی میں صوفی شکی انکی حال کو و لولی کیا عشق کی ہیکل کمر شکی شوہی حسن ملیح اختر می کا چارو	نوش بان خوش بیان نکتہ سنج و نکتہ دان عشق نہان کو کیا تصنیف دیوانسی عیا اہل دل ہر لفظ سی سنتی میں غم کی داستان ہر غزل سی حافظ شیراز کا نام و نشان عاشق معشوق ایسی بزم امکا کہ بیان جنس حسن یوسفی کی کیون نہو ہیکل دکان

<p>ہی بجا باجی اگر کہی زلیخا کو بیان جس طرح ہی ایک تفسیر خشان کیف حسن عشق کی بس بین یہاں گزریاں</p>	<p>مصر عشق شہین ایسی حکمرانی ہی نہیں بسل تیغ نگاہ جان عالم یوں ہی خلق شیشہ بادہ ہی گویا مصرع تاریخ طبع</p>
<p>تصنیف ایضاً کہ مصرعہ اش ماوۃ تاریخ است</p>	
<p>لی چپ چکاسب کلام و نشان ہیں صدر محل ہی بدر خوبی بانوئی وفا شعار اختر کی قوت ثانی سلیمان جان عالم بقائے عشرت ہی صدر محل سی نام مخفی یہ ایک کمال منکر مہ ضو</p>	<p>ژدہ آیا بہ کل و رخشان سو شطرنج سخن مین طبع و دبی وارفتہ شوی رشک قیصر دار اول خسرو سخندان جم مرتبہ و جناب صولت یہ بات کسی پر کچھ ہی مخفی مضمون دیوانہاں مین ہمہ نو</p>

<p>ساقی تو ہی یاد جان فراموش ششہ ۱۲ھ</p> <p>راحت وہ ہو گئی فراموش ششہ ۱۲ھ</p> <p>سمجھو یہ ہی وقتِ محبت ششہ ۱۲ھ</p> <p>ہر سو قصداً تلاشِ مطلب ششہ ۱۲ھ</p> <p>ہر مصرعِ نوجوابِ تاریخ ششہ ۱۹ھ</p> <p>کیا خوب محک ہی عشقاۓ ششہ ۱۲ھ</p> <p>ہی صدرِ محلِ نثارِ سلطان ششہ ۱۲ھ</p>	<p>یون بادۂ عشق شہ سی مدہوش ششہ ۱۲ھ</p> <p>فرقتِ نی ہی بس کیا پہنہوش ششہ ۱۲ھ</p> <p>دیوانہاں جو وصفِ شوقِ وصلت ششہ ۱۲ھ</p> <p>تہیِ فکرِ سنینِ طبع و دشب ششہ ۱۲ھ</p> <p>و آج ہی کیا ہی بابِ تاریخ ششہ ۱۲ھ</p> <p>مشہور اک زرفشان ہی خامہ ششہ ۱۲ھ</p> <p>پیدا یہ خلاصہ ہی درخشان ششہ ۱۲ھ</p>
<p>قطعہ تاریخ تصنیف شاعر خوش گفتار مرزا علی صاحب متخلص بہار ششہ ۱۲ھ</p> <p>حلاوت بخش روحِ مشتاقان ہی بیہ دیوان</p> <p>طلسمِ شوخیِ طبعِ شہِ فزیشان ہی بیہ دیوان</p> <p>سراسر ہر ورقِ فی فقرِ عرفان ہی بیہ دیوان</p>	<p>نکیون مطبوع عالم ہو کلامِ بانوی سلطان دیوان</p> <p>عروسانِ مضامینِ یورِ بجا و پنی ہین دیوان</p> <p>جمایارنگِ صانعِ فی تصاویرِ معانی پے دیوان</p>

<p>یہ نامہ بادشاہ نامہ ہی دیوان ہی دیوان سراپا آرزو و حسرت ارمان ہی دیوان برای قالب الواح روح و جان ہی دیوان</p>	<p>نمودین گویند غنچ لونی ان پرتوز ناموسی شکستی ہی متنامی وصال شاہ شعروسی ہوا ہرنگ مطیع نرم سوز و سازسی اسکی</p>
<p>بہار معتقد فی طبع کی تاریخ موزون کی بقائی نام ایجا و شہ خوبان ہی یہ دیوان ۱۲۸۸ ہجری</p>	
<p>قطعة تاریخ تصنیف شاعر بدیع القیاس محمد عباس متخلص بہ و</p>	
<p>سند آرائی بزم جاہ و جلال سخن و لہریہ حسن اقبال کلام حمیدہ ہی دیوان انتخاب ہی یہ کلید قفل مضامین لاجواب ہی یہ کیا بند و بست بندش خوش انتظامی</p>	<p>نہی اوج کلام صدر محفل مصرع سال طبع شاذ ثروت بیوکس بانسی بیان یحضر لطف سخن سنین طبع مین پر شاد کو ہی کیا کہن کا کیا نظم و نسق معنی و مضمون ہی</p>

لکھا ہی سال طبع مصرع یہ شاذنی	مقبول خاطر فصحا یہ کلام ہے
قطعہ تاریخ طبع و شاعر طلیق و گویا سید حسن جان متخلص ضیا	
<p>جہاں دیوانِ نو تصنیف مخفی زمان کیون نہ بحر شعر میں کہیں وان کشتی عمر واہ کیا لطف زبان ہی بشین کیا صاف وہ جنوں انگیز وحشت خیر ہی دیوان تمام سعی رنگین سی دیوان ہی گلستان بنگیا ایسی باغ بجز انکی سیر کو اتین ضرور</p>	<p>چوڑتی حرص غزل گوئی اگر ہوتی ہو جزر و مد بحر کار کہتا ہی عالم ہر نفس شوقی کہیں چہین شعر و سخنکی ہو ہو ہوس لین بلائیں اکی پران ہو جاؤ کا دستر مُرخ خوش الحان جو مضمون توین بیتین کیا کرین ضو انسی حور و نکا نہیں چلتا ہی بس</p>
<p>اسی ضیا روشن ہی کیا ہی مصرع تاریخ طبع روکش زیب النساء یہ بانو می گیتی ہی بس</p>	
قطعہ تاریخ از تاج فکر شاعر عدیم المثال دیوان جگیا پال متخلص	

<p>فردی از ازواج سلطان اوده ساخته دیوان خود تدوین و طبع اسی خوشا رنگ سخن کز رشک آن</p>	<p>صدر زماش بر محل جاہ و قدر با مضامین منور همچو روح مخفی کرد خون خویش بدر</p>
<p>گفت تا قبل سال تاریخش سر و ش صدر صدر مرز فرج دیوان صدر</p>	<p>عبد</p>
<p>قطعه تاریخ طبع اوشا عر خوش فکر مرز امسیتا متخلص به در صنعت توشیح و تسبیح که از صدر رتبه مصرع تاریخ و صنعت غیر منقو ط حاصل میشود کلاه فرق جاہ فرسر صد حاتم و جعفر لوائی با کمالیها بسان سه فلک سا ادائی شاه مضمون بحسن بندش که بیج زبانذانی سپهر نظم نورانی مندر و مویبت از وی ظهور یکمرت از وی</p>	<p>لباس پیکر چو پرنس آراشته دم فکر تجم آسادلش بر عالم بالا ز طبع مصرع موزون سلک گوهر کنون شه ملک سخن رانی سر عرفی و خاقانی سرورش حبت از وی نور معدلت از وی</p>

دُرُیائی بی پایانِ پیم صد مہبت احسان

ریاض شاعری بر آن شمع فکرش بیان

صفائی بندش زیبا بزرگ کاکل حوا^ص

دلش گنجینه معنی لبش آئینه معنی

وفا قلب او مصدر حیا را ذیل او بحر

رہ در سیم جهان را نیمی فیض ذات او^{چارے}

کرم بر سر کہ فرماید در صد فیض بکشايد

جہین تاج سرفروان تخص صد علایشان

اگر در دج بزم آید دل جمشید بر باید

لبش چون عیسی دوران برای جسم معنی^{جان}

تانت در کلام او سلاست در کلام او

نوام رحمت یزدان سخاوتش سبحان

زبانش طوطی بستان ترنم تن کلامش جان

عکس کلک افزاکف کاغذید بیضا

ترخشن سینه معنی برمی از کینه معنی

سحر اوست او پر ز رو غار ذات او^{حد}

عطایش رحمت بار می عتابش ذلت^{خوارے}

بد انسان او جش افزاید که سر بر آسمان

چو فایز شد فیض آن بشد صدر مخدانا

وگر در وصف رزم آید گره از نیزه کشتايد

کلامش یور بر بان بیانش حلیت بیان

فصاحت در کلام او بلاغت در کلام او

<p>چه طبعش بحر بی پایان چه فکرش زبرد نشان دلم گفته که سن آن بطرز نو بودش ایان که تا خیل سخن و بدل گرد و شاگستر ز روی صدر حرفی را چو بهرین کنی انشا بر از صنع تازه دم باشد ای عیش چون یکم</p>	<p>اجل زمره نسوان چو نخی اندرین دوان همین حمد وحه با شان بنظم آور چون یوان سنه او چنین جوهر چنان آری گویند ره تو شیخ در پیا بکن مصراع نو پیدا و اما تاریخ دیگر هم به بیت آخرین کن</p>
<p>رسد بر خاتمه نامه شش بنگار از خامه جواب صاف شهنامه صد و ریاد شانا</p>	<p>صله</p>
<p>ماده تاریخ تصنیف ایضا در صنعت غیر منقوط که از تو شیخ</p>	
<p>کلام صدر صد و یکمال ماه سرد</p>	<p>ایضا تاریخ ترتیب</p>
<p>سواد مردم اهل کمال و اهل کلام صد و کرد کمال کلام صدر مرام</p>	<p>ولا و آمده والا کلام صدر محل در آرماده سال اسفد کمال</p>

قطعه تاریخ تصنیف شاعر خوشمقال لاله رجب لال

عجیب و غریب است دیوان تمام	از تصنیف مخدومه نوی کرم
بوصفت شهنشاه و اجداد علی	چه خوش گفت بانوئی عالی بهم
معانی بلیغ و مضامین بلند	برافراشت حسن فصاحت علم
چه گلدهسته باغ خوبی به بست	که هر بیت دارد هوای ارم
با تلاش حسن صیومی	یکایک چو برداشت سرخوش قلم
نداشت در آمد بگوش	که خوش کرد و دیوان رنگین رسم ۱۳۸۱ ع

قطعه تاریخ تصنیف کالیچرن متخلص به تسکین

ز صدر و دصفت بادشاه ظل الله	درین صحیفه که هر نکته و لپ پذیر آمد
نمود فکر و تشکله به سبک آتش	سروش گفت که دیوان بی نظیر آمد ۱۳۸۸ هجری
این نظم خوب و زیبا مطبوع شد	چو بود همه مجلی از وصف شاه ختر ایضا

تسکین چو سال آنرا شد از سیج چو
تا که سرش گفتا دیوان صد خوشتر
۶۱۸۴

قطعه صنعت اظهار المضمین تشبیه الصفات در مدح
سلطان گردون سر حضرت اختر عا و الله ملکه از عیش

مصرع جامع

ملک زیب شه حسن اختر

غیر قیصر و کش فقور چینی جم ششم

دست نصرت قلب کت مصر قعت در

زیب تخت و تاج بخشش خیر بخت تیغ واد

حسن جاه و قدر ذات احترام صد اوج نور

تلاش

25 MAR 1957

SLIM UNIVERSITY

CALL No. 8915231 ACC. NO. 14349

AUTHOR —

TITLE —

THE BOOK

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

2